

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十四

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣閻允中

杜詩詳註卷十四

翰林院編修仇兆鰲撰

寄董卿嘉榮十韻

黄鶴注當是廣德二年秋作

聞道去聲君牙帳防秋近去聲赤霄下臨千仞雪一作千雪嶺却背音佩五繩橋首記董卿防秋之地近赤霄言其高千仞雪言其寒五繩橋言其險君牙帳謂董君之牙帳吳注引邢君牙誤矣王洙曰兵家書牙旗將軍之旗立於元帥帳前故謂之牙旗曹植詩高牙乃建衛部新書近代通謂府庭為公衙即古之公朝也字本作牙詩曰祈父予王之爪牙祈父司馬掌武備象獸

以爪牙為衛故軍前大旗謂之牙旗出師而有建牙禡牙之事軍中聽號令必至牙旗之下與府朝無異近俗尚武是以通呼公府門為牙門字訛變轉為衙東京賦注竿上以象牙飾之後人遂以牙為衙鶴曰唐志佛堂一百八十里至勃令驛鴻臚館至贊普牙帳　高適謂三城邈在窮山之巔其高可知　雪山注見前謝靈運詩連峯競千仞　元和郡國志繩橋在茂州西北架大江上令挼繩橋以篾索五條布板其上架空而度山在橋外故却轉與橋相背

海內久戎服京師今晏朝音潮犬羊曾音層爛漫宮闕尚蕭條猛將去聲宜嘗膽龍泉本作淵必在腰黃圖遭汙去聲辱月窟可焚燒會取干戈利無令平聲斥候驕居然燮捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃之亂勉其敵愾也亂後事冗故日晏退朝嘗胆腰

劍欲報汚辱月窟在西吐蕃巢穴也兵利寇退則斥侯不驕捕虜嫖姚以古名將望之　家語子路戎服見孔子　漢明帝論日晏坐朝幽枉必達　應劭曰犬馬為卑　班婕妤賦登薄軀於宫闕兮　孫子荆書蕭條非復漢有　李陵書猛將如雲　吴越春秋采葛婦歌嘗膽不苦甘如飴　越絶書取鐵英作鐵劍三枚一曰龍淵風胡子曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵詩避唐諱改稱龍泉　哀江南賦擁狼望於黄圖駱賓王詩紫塞流沙北黄圖灞水東唐藝文志有三輔黄圖一卷張滔注黄圖猶今之黄册　後漢魯恭疏汚辱善人長楊賦西壓月窟　西域傳斥侯百人五分之擊刀斗自衛　張翰詩能否居然别　後漢馬武傳建武四年武與虎牙將軍蓋延等討劉永拜捕虜將軍　嫖姚注别見

落日思輕騎去聲高一作秋

天憶射義從石音讀從謝音鵰雲臺畫户化切形像皆為去聲掃氛妖

未結寄懷之意重為激勵也　落日高天秋時景輕騎射鵰軍中事雲臺諸將以掃寇著名董卿當自勉矣

此章首尾各四句中間十二句　北齊書斛律光嘗射一大鳥正中其頭形如車輪旋轉而下乃鵰也邢子高歎曰此射鵰手時號為落鵰都督

立秋雨院中有作　廣德二年秋在嚴武幕中作　院中節度使府署

山雲行絕塞大火復扶又切西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長子兩切者謀

敘立秋逢雨在院有感也　借籌時為參軍長者指嚴公言不能成就其謀也　此及下段皆一景一情疊敘上下相應　詩七月流火注大火心星也七月則此星西流左傳火猶西流司歷過也　謝靈運詩

華屋非蓬居 謝脁詩朔風吹飛雨蕭條江上來詩風雨蕭蕭 留侯世家臣請借前箸為大王籌之 好謀而成子為長者慮 解衣開北户高枕對南樓樹濕風凉句中雨用語孟

進江喧水氣浮禮寛心有適節爽病微瘳主將去聲歸調鼎吾還訪舊丘 撫院中雨景思及草堂也 北户南樓幕府宫室樹濕江喧雨時景象訪舊丘復尋花溪也 此章上下各八句 漢官儀三台助鼎調味斗弘食舉歌鹽梅既濟鼎鉉調 還舊丘黄生謂隨武回京被破船詩云緬邈懐舊丘本指草堂此可相證

奉和去聲嚴鄭公軍城早秋 鶴注當是廣德二年秋七月在幕府作

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射音石虜營已收滴博雲間

戎欲奪胡三省作次取蓬婆雪外城此詩稱嚴公將畧上二早秋軍城下二頌其戰功九歌娟娟兮秋風 趙曰玉帳謂大將軍之帳詳十一卷 困學紀聞的博嶺在維州韋皐傳出西山靈關破峨和通鶴定廉城踰的博嶺逆圍維州擒雞棲攻下羊溪等三城取劍山屯焚之 鶴曰蓬婆乃吐蕃城名元和郡國志柘州城四面險阻易於固守有安戎江蓬婆水在州南三十里大雪山一名蓬婆山在柘縣西北一百里 胡夏客曰唐書吐蕃傳開元二十六年劍南節度使王昱攻安戎城於城左右築兩城以為攻拒之所頓兵蓬婆嶺下運資糧守之吐蕃來攻安戎官軍大敗兩城並陷將士數萬及軍糧甲仗俱沒此云欲奪蓬婆雪外城望其為中夏雪恥也

黄生曰詩中用地名必取其佳者方能助色如鳳林魚海烏蠻白帝魚龍鳥鼠是也滴博蓬婆地名本粗

硬用雲間雪外字以調適之讀来便覺風秀運用之妙如此

軍城早秋 附嚴武詩

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪一作月滿西山更催飛將去聲追驕虜莫遣一作故沙場匹馬還此詩見嚴武雄心上二邊秋之景下二軍城之事 催飛將謂風雪促行 張溍曰嚴詩豪健無匹宜其以風雅重公可謂同調矣 唐民謠將士長歌入漢關 漢書匈奴號李廣為飛將 沈佺期詩薄命由驕虜 公羊傳匹馬隻輪無返者 嚴武傳廣德二年九月破吐蕃七萬餘衆拔當狗城遂收鹽川城通鑑武以崔旰為漢州刺史使將兵擊吐蕃於西山連拔其城攘地數百里

院中晚晴懷西郭茅舍 即浣花草堂　鶴注當是廣德二年秋作

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看 平聲一作堪 時落階面青苔老更 從英華他本作先自黃生作元自 生復 扶又切 有樓臺衘暮景 同影 不勞鐘鼓報新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾無 一作令 吏隱名 此不樂居幕府而作也上四雨後秋色五六院中晚晴七八西郭茅舍　朱實落承秋風青苔生承疎雨晚影西照鐘鼓聲高皆晴占也　溪菊正開若笑人勞攘者彼亦肯信我吏隱之志否耶　杜臆玩末二句直欲乞休而其詞含蓄近諒溫柔敦厚之意可見　劉琨詩朱實損勁風朱瀚曰落其實見左傳　江淹詩青苔日夜黃　蕭懿詩樓臺自相隱　舊注俗以鐘鼓聲亮為晴之占故曰

報新晴 徐悱妻劉氏百舌詩庭樹且新晴 唐太宗詩笑樹花分色 舊以饒笑為多笑或解作免笑引公詩日月不相饒為證 汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽楊德周曰晉山濤吏非吏隱非隱公在幕府為吏歸草堂為隱兼有其名也

盧世㴶曰此詩舉束縛蹉跎無可奈何意一痕不露只輕輕結語云浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名既悲老趨幕府為溪花所笑將欲駕言吏隱又恐為溪花所聚幾多心事俱聽命於花深乎深乎

宿府 鶴注此廣德二年在幕府作

清秋幕府井梧一作桐寒獨宿江城蠟炬一作燭殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看平聲風塵荏苒音書絕關塞

蕭條行路難已忍伶俜十年事强區兩切移棲息一枝安

此秋夜宿府而有感也上四敘景下四言情　首句點府次句點宿角聲慘慄悲哉自語月色分明好與誰看此獨宿淒凉之况也鄉書澗絕歸路艱難流落多年借棲幕府此獨宿傷感之意也玩强移二字益不得已而暫依幕下耳　按杜臆悲自語好誰看下三字連讀悲字好字作活字用測言將角聲悲月色好連讀於下兩字未妥　朱瀚曰一枝應井梧棲息應獨宿格意精妍

殷仲文詩獨有清秋日　漢書李廣幕府省文書

庾肩吾詩井梧生未合　詩敦彼獨宿　王延詩霏雲承永夜　胡夏容曰角本列宿故借角聲對月色殊巧

庾信詩地迥角聲長　梁武帝詩秋月出中天　何遜詩月色臨窗樹　詩荏苒柔木　邵注荏苒侵尋也　張華詩荏苒日月　庾信詩音書兩俱絕　關塞注別見

曹植詩中野何蕭條　蔡琰笳曲關山修阻兮行路難

古猛虎行伶俜到他鄉　易十年乃字　邵寶云自祿山初反至此為十年顧注謂自乾元初棄官至廣德二年為七年其云十年者舉成數言耳兩說不同今從前說　宋武帝敎棲息閭閻懷寶待耀　左思詩巢林棲一枝

到邨此乞假而暫到村也鶴注謂是廣德二年秋作明年正月遂辭幕歸村矣

碧澗雖多雨秋沙先去聲陳作亦少泥蛟龍引子過荷芰逐花低此到村秋景　澗經雨洗則泥去沙存矣雨多水寬故蛟龍引子而過泥少根脫故荷芰逐花而低下二分承杜臆謂荷芰低垂如蛟龍經過所致以上句形容下句此另一說　謝靈運詩銅陵映碧澗　西京雜記瓠子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流波數十里

老去參戎幕歸來散

馬蹄稻粱須就列榛草即相迷蓄積思江漢疏頑吴作頑踈惑一作感町一作珽畦暫一作稍吴作蹔酬知己分音問還入故林棲

此到村敘懷　老參戎幕苦於拘束歸散馬蹄喜得游行也下文皆商度歸來之事欲謀稻粱須身就農列惜田間榛草日已荒迷耳思出江漢則蜀難久留但舊畦仍在未免惑志耳所以願辭戎幕而歸棲故園也末聯仍應上二句　此章上四句下八句　沈佺期詩戎幕生光輝　曹植詩俯身散馬蹄　東征賦且從衆而就列兮　蓄積思江漢即所謂江漢思歸客　司馬遷傳具素所蓄積也　王濬自理表而以頑疏舉措失宜嵇康詩匪降自天實由疏頑　謝靈運詩去子惑故蹊莊子彼且為無町畦亦與之為無町畦町畦田畔之界也分謂分誼　魏志臧洪書分為篤友又杖策攜背虧交友之分　王融詩人情舊鄉客鳥棲思故林

村雨

鶴注當是廣德二年在草堂作

雨聲傳兩夜寒事颯高秋攬一作挈帶看平聲朱紱開箱覩黑裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠遊

首聯記村雨次聯承寒事下乃感懷自遣與寒則思衣看朱紱君恩未報覩黑裘失意未歸今幕僚不合世情付之一睡而軍謀既豫盜賊每以分憂唯此松菊茅齋差慰客遊耳仍照村雨作結　何遜詩蕭蕭江雨聲　陸倕詩江關寒事早　員外服緋故云朱紱黑裘用蘇秦事　經子不識世情　歸去來辭松菊猶存

遠遊

指在蜀

獨坐

詩云朱紱負平生當是廣德三年秋為參軍時所作即所謂白頭趨幕府深覺負平生意

黄鶴編在江陵詩内非是　李陵書獨坐愁苦

悲秋一作愁　迴白首倚杖背音佩　孤城江斂洲渚出天虛風

物清滄溟恨一作服非　衰謝朱紱負平生仰羨黄昏鳥投林

羽翮輕　上四獨坐秋景下四獨坐感懷　楚辭收潦而水清此江斂洲渚出所自來天高而氣清此天虛風物清所自出　投林羽翮輕即還入故林棲意　謝靈運詩蕭條洲渚際　國語風物以聽之　滄溟指江村　文選浩浩滄溟　何遜詩相顧無羽翮何由總奮飛

倦夜　顧陶類編作倦秋夜　張遠注竟夕不寐故曰倦夜趙次公曰此詩無情無緒是比興非專詠夜景也　黄生曰七八句是作詩本意亦是作者本色　杜臆此詩亦必到村後作

竹涼侵臥内野月滿一作過庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼顧陶類編作飛螢自照水宿鳥競相呼萬事干戈裏空悲清夜徂上四夜中景下四景中情 竹迎風故涼月當空故滿此初夜之景露凝竹而成涓滴星近月而乍有無此深夜之景月落以後暗螢自照竹林之外宿鳥相呼此夜盡之景萬事干戈此終宵所思者初秋夜短故歎其易徂 暗飛螢水宿鳥上三字連讀自照有感孤棲相呼心傷無侶黃注前幅刻畫夜景無字不工結處點明章法緊峭

史記信陵君傳出入臥内 孫綽子時雨霑乎地中涓滴可潤 王符潛夫論螢飛耀自照傳咸螢火賦期自照於陋形 謝靈運詩水宿淹晨暮 杜修可曰陸鳥曰棲水鳥曰宿又曰凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰嘵林鳥以朝嘲水鳥以夜嘵 春秋繁露水鳥夜半水生感其生

氣益相呼而鳴　長
門賦徂清夜於洞房

王直方詩話東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石幢高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棊聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓才力富健去表聖之流遠矣

慈水姜氏曰朱文公謂暗飛螢自照語自是巧不如韋蘇州寒雨暗深更流螢度高閣此景為可想却說得自在了據此可見詩家身分當作三層看蘇與司空尚是就詩論詩晦翁則於詩外別有見解矣

陪鄭公秋晚北池臨眺

鶴注編在廣德二年秋成都作公在幕中故云參軍

北池雲水闊華館闢秋風獨鶴元一作先依渚哀荷且映空首敘秋池景物　劉楨詩華館寄流波豁達來風涼　謝靈運詩獨鶴方朝唳　蕭慤詩池清似映空

采菱寒刺上踏藕野泥中素織分曹往金盤小徑通萋萋露草碧片片晚旗紅盃酒霑津吏衣裳與釣翁此記臨眺景事　素織金盤採取菱藕以獻也分杯授衣席前頒惠於人也　杜臆素織盃酒兩聯寫出大官遊宴氣象　招魂分曹並進　謝靈運詩萋萋春草生　庾信詩片片紅顏落　列女傳趙簡子擊楚與津吏朔津吏醉臥不能度

異方初豔菊故里亦高桐搖落關山思去聲淹留戰伐功嚴城殊未掩一作啟清宴已知終何補參軍一作卿

之一作事歡娛到薄躬末敘陪燕情景　異方淹留身在成都故里闕山心想長安嚴成以下記陪宴也戰功稱嚴末聯自謙　杜臆菊花開而吐豔桐脫葉而枝高豔高二字死字活用嚴城未掩清宴知終樂而有節非縱逸遊而忘敵愾者　此章四句起下二段各八句　徐悱詩嚴城不可啟　參軍用孫子荆為石苞參軍事　徐勉戒子書薄躬遣逐遂至今日

黄鶴曰公在嚴武幕中自遣悶有作奉呈後如詠竹泛舟觀岷山畫圖至北池臨眺皆分韻賦詩其情分稠密如此而史謂嚴武中頗銜之不知何所本而云

遣悶奉呈嚴吳本有鄭字公二十韻鶴注此廣德二年秋作

白水魚一作漁竿客清秋鶴髮翁胡為來一作居幕下祇合

在舟中首段敘情言致悶之由蓋不樂居幕府而欲遂其幽閒也幕下舟中領下二段　申涵光曰胡為二句語似太率　後漢趙典傳贊大儀鶴髮注白髮也庾信賦予老矣鶴髮雞皮　在舟與漁樵為侶也

黃卷真如律青袍也去聲自公老妻憂坐痺卑利切幼女問頭風平地專欹倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論平聲詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙剪拂念途窮露裛思藤架烟霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠

此述幕中勞瘁之態露藤烟桂欲息草堂而不得也如律自公言為官守所拘坐痺頭風恐致多病欹倒頹憊已甚異同意見不侔衰力如此而甘就列者以義與嚴公通好也論詩四句俱就武言寬容剪拂厚故交也

觸網窺籠言不得遂已優游之性　唐會要天寶四載十一月勑御史依舊置黃卷書闕失每歲委知雜御史長官比類能否送中書門下改轉日褒貶　光武詔敢拘執論如律儒林傳他如律　唐志尚書員外郎從六品至上元元年制五品服淺緋六品服深綠朱注公時已賜緋而云青袍者以在幕府故耳舊注謂青袍九品服誤矣　昔在朝班則自公退食今青袍從事亦自公而退矣　漢安帝贊即位痿痺痺脚冷濕病也　漢食貨志廼分遣御史廷尉正監分曹　世說桓玄北伐人間頗有異同之論　吳志孫堅曰古之名將仗鉞臨衆

世說謝之實容愈表於貌　廣絕交論剪拂使其長鳴　淮南小山桂樹叢生兮山之幽　史龜策傳龜使抵網而遭漁者得之　齊書劉善明謂沈攸之曰此已籠之鳥耳　秋興賦池魚籠鳥有江湖山藪之思

西

嶺紆邨北南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪皺

船應平聲圻杯乾音干甕即空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬知己蹉跎効小忠周防期稍稍太簡遂怱怱曉入朱扉啟昏歸晝角終不成尋別業未敢息微躬此述草堂景物之勝曉入昏歸趨走幕府之不暇也　西嶺南江此遠景竹翠椒紅此近景船應圻不暇修甕即空不暇釀生野徑聽人行任樵童憑人採矣今束縛而酬知己者亦以蹉跎日久欲效小忠耳雖涉世亦念周防而生性終傷太簡晨夕之間往來幕下安能偃息茅堂乎　申涵光曰束縛二句感恩語說得悲酸　詩椒聊之實　說苑鮑叔奉酒而起曰祝在君無忘其出而在莒也使管仲無忘其束縛而從魯也　世說周處曰年以蹉跎終無所成　楚辭陳誠兮效忠　京房傳可謂小忠未可謂大忠也　杜預左傳序云包周身之防　太簡出論語

徐伯陽詩丹城壁日啟朱扉　張正見詩風前噴畫角　石崇思歸引肥遯於河陽別業　沈約詩遇可淹留處便欲息微躬

烏鵲愁銀漢駑駘怕錦幪會希全物色時放倚梧桐

末結呈嚴本意見出幕可以遣悶矣　愁銀漢無塡河之力怕錦幪乏致遠之才惟望全具物色庶得逍遙自適耳　杜臆物色謂辛全體面　此章首尾各四句中二段各十六句　七諫却騏驥而不乘兮策駑駘以取路　何遜詩華池物色新　莊子倚樹而吟據槁梧而瞑

周必大益公詩話韓退之上張僕射書云使院故事晨入夜歸非有疾病事故輙不許出抑而行之必發狂疾乃知唐藩鎮之屬皆晨入昏歸亦自少暇如牛僧孺待杜牧固不以常禮也　王嗣奭曰觀公此詩知非縱情傲誕矣即幕僚不合止云分曹失異同而平地傾欹且又自分具過可以覘公所養矣　黄生

曰公與嚴武始終睽合之故具見此一詩蓋公在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚及居幕中未免以禮數相拘又為同輩所譖此公所以不堪其束縛往往寄之篇詠也

送舍弟穎一作頻一作頲赴齊州三首鶴曰此廣德二年秋成都作

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行音杭啼

絕域惟高枕清風獨杖藜時危暫相見衰白意都迷首章敘惜别之情　上四送弟赴齊下四自歎寥落　岷嶺徐關言道里悠長高枕杖藜言形影相弔　杜臆岷嶺在南蠻之北徐關在東海之西行非計日可到故淚亦無時不流又云時則危見則暫身則衰白恐再晤難期也結語極悲　南蠻南詔蠻徐關在齊地　左傳

鞌之戰齊侯自徐關入　列子穆王意迷心荒

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通一柱觀去聲日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉次章

兼敘別後之思　此亦四句分截　風塵二句承上時危兄弟二句承上衷白一柱觀經過之路望鄉臺遙想齊州安在二字寫穎意中旁皇奔赴之情從上句連讀　一柱觀望鄉臺注見成都詩內

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍去聲干戈覓來看平聲道路通短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

末章冀其去而復來　穎赴齊州故并想諸姑兩弟去傍干戈冒險可慮來看道路後會難期五六承去七八承來　碣石在山東鴻雁比兄弟　公范陽盧氏墓誌審言之女薛氏所出者適魏上瑜裴榮期盧正均皆前

卒盧氏所出者一適京兆王佑一適會稽賀撝 兩弟
謂豈與觀 國策趙武靈王好戎服士皆短衣 淮南
子遇歸雁於碣石 前
漢縣布傳自戰其地

嚴鄭公堦下新松 得霑字 鶴注此廣德二年秋作

弱質豈自負移根方爾瞻細聲侵一作聞玉帳疎翠近珠
簾未見紫烟集虛蒙清露霑何當一百丈欹蓋擁高簷

全首詠松俱屬寓意一二新松三四堦下五六新松七
八堦下 杜臆松竹二首各於結語做露本意自負不
淺 玉帳本兵家壓勝方位此言松聲侵於臥榻耳因
在軍中故云玉帳詳見前 梁武帝詩瑤臺含碧霧羅
幕生紫烟紫烟蓋指紫禁而言 梁簡
文帝相宮寺碑銘高簷三丈連閣四周

嚴鄭公宅同詠竹 得香字 鶴注此廣德二年秋作

綠竹半含籜新梢纔出墻色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令平聲無剪伐會見拂雲長

新梢二字全詩之眼色侵陰過靜時景也雨洗風吹動時景也末則欲加保護言外託諷 沈約詩弱草半抽黃首句意本此 謝靈運詩初篁包綠籜 詩勿剪勿伐 楊慎曰竹亦有香人罕知之杜詩雨洗涓涓淨風吹細細香李賀詩竹香滿幽寂粉節塗生翠皆善於體物

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟 得溪字 鶴注此廣德二年秋作 元和

郡國志摩訶池在州城西通鑑注成都記云摩訶池在張儀子城内隋蜀王秀取土築廣子城因為池有一僧見之曰摩訶宫毗羅蓋胡僧謂摩訶為大宫毗羅為龍謂此池廣大有龍因名摩訶池或曰蕭摩訶所開非也池今在成都縣東南十二

湍駛駛一作風醒酒船回一作行霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿青一作清溪首聯泛舟次聯晚秋五六池上所見七八池上所感　湍急流也駛迅疾貌秋自落承風晚相迷承霧船行近鳥故見或起或低鷺伴青溪不欲久居幕府矣　杜臆湍駛風醒酒高城秋自落出語皆奇　謝靈運詩浩浩夕流駛　謝脁詩阡眠起雜樹　巢傾謂樹巢下垂

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻 得忘字 鶴注此廣德二年作 杜臆題加奉觀致敬嚴公至此安得有登牀笑傲之失乎

沲水臨 一作流 中座岷山到 一作對俗本作赴 北 一作此 堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝松杉冷兼疑菱荇香雪雲 一作侵 虛點綴沙草得微茫 此並提江山敘出廳事畫圖白波青嶂松杉菱荇雪雲沙草句句山水對言下節亦然 寰宇記沱水在成都府新繁縣 蜀都賦金壘中坐 書岷山導江東別為沱 唐地志茂州汶山縣有岷山 鮑照詩忽過北堂陛 莊子白波若山 張正見詩粉壁麗椒塗 沈約詩崚嶒起青嶂 陰鏗詩雕梁畫早梅 劉歆甘泉賦芙蓉菡萏菱荇蘋蘩 西京雜記雪雲曰同雲 晉書謝韶傳庾月

明淨王道子嘆以為佳謝重曰不如微雲點綴孔稚圭詩沙草不常青　陳子昂詩高丘正微茫

嶺雁隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蘂亂拂黛石蘿長谷暗一作暗谷非闕雨楓丹一作丹楓不為去聲霜秋城一作成玄圃外景物洞庭旁此分項山水曲盡畫中景物寫出或遠或近或高或下或虛或實或大或小無不形容刻畫

毫末謂畫筆練光謂畫絹非闕雨墨氣也不為霜朱色也　晉江逌詩鳴雁薄雲嶺　道德經合抱之木生於毫末　隋王胄詩殘虹低飲澗　謝朓詩發萼初攢紫餘采尚霏紅　沈佺期詩拂黛隨時廣　江淹詩石蘿日上尋　宋之問詩谷暗千旗出　沈佺期詩暗谷疑風雨　謝靈運詩晚霜楓葉丹　江總詩秋城韻晚笛　淮南子崑崙玄圃唯絶通天　楚辭朝發於蒼梧兮夕余至乎玄圃　王臺卿詩景物共依遲　楚辭洞庭波

兮木葉落繪事功殊絕幽襟興去聲激昂從來謝太傅丘壑道

難忘末乃觀畫而頌嚴公　因畫圖中江山而想見謝公丘壑比意貼切　此章前二段各八句後段四

句收　繪事出論語考工記凡繢畫之事後素功　楊

修書聖賢卓犖固所以殊絕凡庸也　王勃詩桂宇幽

襟積　揚雄解嘲激昂萬乘之主　晉書謝

安放情丘壑雖受朝寄東山之志始末不渝

楊萬里曰杜集排律多矣獨此瓊枝寸寸是王柟檀

片片皆香然排律僅可止此至五十韻百韻則非古

矣　王嗣奭曰此詩是唐人詠畫格調而遣詞工緻

娓娓不窮他人無復措手處末拈限韻亦自穩稱

胡夏客曰起聯莊重接聯精警收語穩足此最入格

之篇　按昔人論此詩為宋人詠畫之祖但其分寓

山水亦有所本謝靈運過始寧墅詩中十句云剖竹

守滄海枉帆過舊山山行窮登頓水涉盡洄沿巖峭

嶺稠疊洲縈渚連綿白雲抱幽石綠篠媚清漣葺宇臨廻江築觀基層巔此亦一山一水對言然杜用以詠畫更較詳細精工耳

過故斛斯校書莊二首

原注老儒艱難病於庸蜀歎其歿後方授一官英華注斛斯名融鶴曰斛斯即斛斯六乃草堂之隣公所謂酒伴者此當是廣德二年作

此老已云歿隣人嗟（一作嘆）未（一作亦）休竟無宣室召徒有茂陵求妻子寄他食園林非昔遊空餘（一作堂）總帷在淅淅野風秋

首章痛校書身亡而慨山莊之閒寂在四句分截　隣人尚嗟則平日為人可知宣室召生前不遇茂陵求歿後授官　黃注玩妻子寄食句知此莊特空舍隣人益代守園林者　漢書賈誼自長沙徵

見文帝方受釐宣室問以鬼神之本蘇林曰宣室未央前正室　司馬相如傳家居茂陵病甚武帝使所忠往求其書至則相如已死問其妻得遺札書言封禪事左傳民食於他　陶潛詩靜念園林好　總細布而疎者以總為靈帳也陸機弔魏武文悼總帳之實漠謝惠連詩淅淅振條風　江淹詩寥戾野風急

燕入非傍舍鷗歸祇故池斷橋無復扶又切板卧柳自生枝遂有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

次章對舊莊荒涼而傷故交之凋謝亦四句分截　上半觸景傷人步步咨嗟處處悲感山陽作應前園林慚鮑叔應前妻子素交盡而老淚垂哀人亦復自哀矣漢書高帝紀上從旁舍來　謝靈運詩故池不更穿漢五行志上林苑中大柳樹仆地一朝起立生枝葉庾信詩春柳卧生枝　黄注遂字有意見相去一年而斛

斯遂亡也　晉書向秀經嵇康山陽舊居作思舊賦史記管仲曰生我者父母知我者鮑子也　劉孝標絕交論斯賢達之素交歷萬古而一遇　謝朓詩零落悲友朋

黃生曰二詩借古敘事處見筆之老寫景寓情處見筆之靈二種筆法俱難到況兼之乎

懷舊　蘇源明卒於廣德二年此詩追憶舊交也黃鶴編在永泰元年　源明舊為司業後為秘書少監新史云雅善杜甫故詩言情親也　原注公前名預避御諱改名源明

地下蘇司業情親獨有君那因喪去聲一作哀亂後便有一云更作死生分老罷知明鏡歸來望白雲自從失辭伯不復扶又切更論平聲文上四悼蘇之亡下四自傷失侶　對鏡而知身老望雲而想故人說得身世悽

然　杜詩有用字犯重者漢使徒空到徒下不當用空字不復更論又復下不當用更字　傅玄挽歌地下無滿期　鮑照詩惆悵憶情親　顧注望白雲用淵明停雲思友意鍾子期死伯牙不復鼓琴末句之意亦然

論衡文

詞之伯

哭台州鄭司戶蘇少去聲監　鶴注蘇鄭同是廣德二年卒詳見八哀詩注

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重平聲見喪平聲亂獨前途　總敘生死交情　次句點鄭蘇語似稍率　故人不復見者因遭亂而分離也　豪俊何人一作人誰在文章掃地無羈遊萬里濶凶問一年俱白首一作日中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路窅　海鹽劉氏本作窅一作著

東吴得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴殁潛夫流慟嗟何及銜寃有是夫音扶　此傷具死後承存亡不重見一句　𢌿問一年俱謂鄭蘇先後繼亡　遠注北斗蓬閣承中原指蘇東吴台州承海隅指鄭　胡夏客曰此云移官蓬閣後穀貴殁潛夫八哀詩咏蘇源明云長安米萬錢凋喪盡餘喘則蘇死果以飢餧　任昉策文衣冠禮樂掃地無餘　魏志蜀黄權軍敗降魏蜀先主𢌿問至羣臣咸賀唯權獨否陸雲傳𢌿問卒至痛心摧剥　阮瑀云冥冥九泉室漫漫長夜臺　釋智愷詩泉路方幽噎寒隴向凄清　左思詩志若無東吴　鶴注廣德二年斗米千錢故云穀貴　抱朴子洽聞之碩儒　王符著潛夫論　傷心賦對之經而流慟　詩何嗟及矣　唐韋嗣立論刑法四海銜寃　有是夫用經語作對

道消詩發興去聲心息酒為徒許與

才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取君

臣合寧詮品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝決風塵

際功安造化鑪從七容切容詢一作拘舊學慘澹閟陰符此憶

其生前承故舊誰憐我二句許與承詩追隨承酒二句自謂班揚承詩嵇阮承酒二句鄭蘇會取四句言天寶之際鄭蘇俱仕而未久勝決四句言肅宗復國蘇為少監鄭遭貶斥也　詮論也品命殊位卑也詢舊學蘇昔為太子諭德後又除祕書少監也閟陰符鄭常著天寶軍防錄坐私撰國史謫官其談兵之書秘不能出也

杜臆公前詩云痛飲聊自遣放歌破愁絕此云道消詩發興心息酒為徒皆道本色高人所益於詩酒如此

易言君子道憂劉向傳言君子道消　鄭食其傳吾高陽酒徒也　班固揚雄作賦擅名嵇康阮籍嗜酒彈

琴　潘岳詩器非廊廟姿　漢書決勝千里之外　莊子以天地為大爐造化為大冶　說命台小子舊學於甘盤　戰國策蘇秦遊說六國不遇而返乃夜發書得大公陰符之謀而頌之唐書兵書類有周書陰符九卷

擺落嬾疑久哀傷志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚思諸子交朋列友于情乖清酒送望絕撫墳呼瘧病一作痡餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪此身經喪亂而遂哭鄭蘇也　上四謂棄官以來漂流異地中四歎知交別久歿失哀奠下四見身哀友故人世荒涼也　擺落哀傷舊注仍指鄭蘇按此皆自述之詞公向遭貶斥本涉嬾疑今則擺落已久特志力日虧為可傷耳　日在童稚時便思諸子才名鄭蘇年益少長也列友于即異姓篤天倫意綿雪巴蜀遍歷東西二川哭

處榛蕪仍應存亡喪亂　此章四句起中二段各十四句末段十二句收　陶潛詩擺落悠悠談　記禮所以決嫌疑定猶豫　阮籍詩揮涕懷哀傷　榛蕪言道路梗塞

盧世㴶曰此詩泣下最多緣兩公與子美莫逆故也豪俊人誰在文章掃地無羈遊萬里闊凶問一年俱二十字抵一篇大祭文結云飄零迷哭處天地日榛蕪蒼蒼茫茫有何地置老夫之意想詩成時熱淚一湧而出不復論行點

矣是以謂之哭也

苕溪漁隱叢話律詩有扇對格第一與第三句對第二與第四句對此詩得罪台州去四句是也東坡和鬱孤臺詩邂逅陪車馬尋芳謝朓洲淒涼望鄉國得句仲宣樓亦用此格

別唐十五誡因寄禮部賈侍郎作　鶴曰此廣德二年作　舊書賈至傳

寶應二年為尚書右丞廣德二年轉禮部侍郎又云廣德二年九月尚書左丞楊綰知東京選禮部侍郎賈至知東京舉兩都分舉選自至始　張遠注時唐十五必往東都赴舉公故寄詩為之先容也

九載上聲一相見一作逢百年能幾何復扶又切為萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老强區兩切高歌歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白況難駐羲和首叙惜別之情　上四另提感聚散不常中四承萬里復別傷之也下四承百年幾何勉之也　九載一見自乾元二年至廣德二年也潘岳懷舊賦今九載而來歸　古詩百年能幾何會少別離多

梁元帝詩寧為萬里別　李陵録別詩送子淇水陽楚辭若有人兮山之阿　爾雅大陵曰阿　相鶴經鶴千六百年形定而色白　詩有鶴在林陸機詩出自幽谷及爾同林　曹植詩潛魚躍清波　謝靈運詩棲集建薄質　鮑照詩零落就衰老　宋玉舞賦抗音高歌張正見詩歌罷咏新詩　潘岳寡婦賦心摧傷以悽惻　楚辭維六龍於扶桑　阮籍詩白日忽蹉跎　左傳公子宋與子家相視而笑　留侯世家四人鬚眉皓白　阮籍詩顧攬羲和轡

胡星墜燕平聲地漢將去聲仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所過平聲飢有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄一作飄颻適東周來往若一作亦崩波

次記行路之難　唐往東都故叙亂後荒涼胡星指史朝義漢

將指僕固懷恩人少死於兵賦虎多餘寇未平畏虞羅民飢捕獸也天門謂君門東周謂洛陽　唐孟莊曰子負經濟四語敘其淪落為賈先容地　史記天官書昴曰旄頭湖星也　江淹書飛霜擊於燕地　唐書廣德元年正月史朝義縊死於幽州醫巫閭祠下傳首京師　又云廣德元年九月懷恩非命於汾州其子瑒進攻榆次未幾為帳下所殺懷恩遂渡河北走靈武　張正見詩胡兵屯薊北漢將起山西　呂氏春秋行人燭免冑橫戈而進　張載詩盜賊如豺虎　信所過謂經過方信　左傳易子而食析骸而爨　禮記有虞人有大羅氏掌田獵之事者　趙曰漢官儀泰山東上七十里至天門　潘岳詩崇芒鬱嵯峨楚辭注嵯峨高貌　孔融詩飄颻安所依　戰國策注西周王城今河南東周成周今洛陽史記索隱西周河南也東周鞏也　鮑照詩客行惜日月

崩波不可留

南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千古

見賢心靡（一作匪）他念子善師事歲寒守舊柯為（去聲）我謝

賈公病肺臥江沱　末結寄賈之意　惟賈能好賢故唐宜善事歲寒守柯勉其始終勿變

此章前二段各十二句末段八句收　杜田正謬漢建尚書百官府曰南宮蓋取象天官書南宮朱鳥猶唐以中書省為紫微尚書省為文昌之類後漢書鄭弘為尚書令前後所陳補益王政者著之南宮以為故事考禮部之名起於江左而南宮自漢有之蓋南宮猶言南省舊注專謂禮部非也鶴曰唐職林云舊說禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人故定功謂南宮猶南省　史項羽紀若非吾故人乎　夢弼注賈逵為禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云　金盤陀馬鞍也注見三卷詩之子元靡他　史記韓信得廣武君師事之又南史孔休源人倫儀表當師事之　潘岳詩不見山下松隆冬不易故不見澗底柏歲寒守一度　史記伍子胥曰

為我謝申包胥卧江沱公自謂詩江有沱毛萇曰沱江之别者

初冬

鶴注此廣德二年冬在幕府時作

垂老戎衣窄歸休寒色一作氣深漁舟上上聲急水獵火著涉畧切高林日有習池醉愁來梁父音甫吟干戈未偃息出處上聲遂何心此暫歸草堂而作也首聯雙提三四承次句言歸溪冬景五六承首句言在幕情事末句出處二字總綰　黄注白首老人戎衣趨府寫出堪發人笑亦見自慚之意漁獵亦常事插急字高字便有意致　干戈未息是年十月武攻吐蕃鹽川城遂何心出處兩未遂也　蔡邕房楨碑享年垂老　黄注幕官以戎服從事當用兵之際也又云朝士兼戎服知在朝亦間用之隋蘇子卿詩鋒劍但須利戎衣不畏窄

張滑注歸休謂歸溪休沐　杜臆著火炎起也猶俗云火著　鮑照詩長霧高林　習池醉梁父吟注見十三卷　陸機詩出處鮮為諧

觀李固請司馬弟一作題山水圖三首　李固當是蜀人其弟曾為司馬能寫山水圖公至固家固掛其圖於壁而請公題之也黄鶴編在廣德二年

簡易去聲一作易簡　高人意一作體　匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖對連山好貪看平聲絶島孤羣仙不愁思去聲冉冉下去聲蓬壺　首章觀李氏山水圖上四敘事下四詠畫　高人指李遠客自謂掛碧海之新圖此倒裝句連山中有絶島即蓬壺也　杜臆自已有愁忽想到羣仙之不愁真得味外之味　劉向傳向

為人簡易無威儀處靜樂道不交接世俗　莊子麗姬與晉公同匡牀而食芻豢匡牀安牀也張衡同聲歌思為莞蒻席在下蔽匡牀　徐陵詩紺席下羣仙

方丈渾平聲連水天台總映雲人間長見畫老去一云身老恨空聞范蠡舟偏一作偏舟小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛次章槩言山水人物　見山水恨不能親至具地見人物又歎不能離俗而去上下兩段各用一景一情謂之虛實相間格　趙次公曰圖必兼畫舟鶴故引范蠡王喬為證　杜臆隨物與出塵此仙凡之別也　天台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台　陸機董逃行但為老去年道　范蠡乘扁舟泛五湖　天台賦王喬控鶴以冲天　王洙曰隨萬物即莊子所謂與物轉徙也

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀野橋分子細一作樓沙岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜茘長浮查並坐得一作相仙老一作並坐暫相將
末章詳敘山水景物 高浪崩崖言山水絶險橋在水上岸在山下珊瑚浸水而紅薜茘懸山而青俱分配山水 杜臆起勢突兀雄偉中四皆就細微處形容畫家妙品未覩仙查而望其接引與前二章結語相同而出之變幻不拘 郭璞詩高浪駕蓬萊分子細出源思禮傳見六卷 拾遺記堯時有巨查浮於西海其上有光若星月常繞西海十二年一周名貫月查又名挂星查羽人棲息其上 謝惠連詩並坐相招邀 梁簡文帝詩相將渡江口滑注相將相攜也

至後鶴注此當是廣德二年冬在嚴武幕中作

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意

金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一別永相望

平聲愁極本憑詩遣興去聲詩成吟咏轉淒涼在劍思洛領起三四下乃至後景情　青袍白馬劍南幕府也金谷銅駝洛陽遭亂矣因梅花而念棣萼總是觸物傷懷　此詩青袍白馬與洗兵行所引侯景傳不同朱注以公詩青袍也自公歸來散馬蹄為證皆指幕府言曰有何意言志不得自展也　舊注以青袍白馬比安史則有何意三字却說不去矣　周禮冬至日在牽牛影長一丈三尺　庾信哀江南賦青袍如草白馬如練　東漢張湛傳帝見湛輒言白馬生且又諫矣　邵注金谷園銅駝陌皆洛陽勝地石崇金谷詩序余別廬在河南縣界金谷澗水經注金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂之金谷水

經石崇故居 陸機洛陽記漢鑄銅駝二枚在宮南四會道頭夾路相對華延儁洛陽記兩銅駝在宮之南街東西相向高九尺洛陽謂之銅駝陌 蔡琰茄曲故鄉隔兮音塵絶 詩棠棣之華鄂不韡韡棣萼以比兄弟也 嵇康琴賦吟咏以適志

朱瀚曰此詩疑贋作複累至字累墜日初長剩語有何意可發一笑金谷銅駝正是故鄉但可云風景非昔耳不自覺兄率竟以棣萼為兄弟亦是俚習七八如村務火酒薄劣異常

寄賀蘭銛 前有詩贈別此別後再寄也當是廣德二年冬末所作

朝音潮野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁

歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

亂後相逢之感下四遠方惜别之情 從歡娛說至震蕩公與銛初交於盛時而再逢於亂日也萬里白頭暫遇途中分袂轉蓬又忽散去矣 杜臆今日勿以俱在異域為悲只此飲啄之緣尚能幾回同事乎語極悽慘

張協詩昔在西京時朝野多歡娛 張華詩天地相震蕩回薄不知窮 曹丕書已成老翁但未白頭耳 謝惠連詩分袂澄湖陰 朱穆詩與子異域 何承天樂府飲啄雖勤苦

送王侍御往東川放生池祖席

朱注此詩見王原叔本 蔡氏編在夔州詩内今按成都詩有王侍御郁及王侍御契此或即其人鮑詩云衰疾江邊卧應指草堂言放生池亦當在成都 邵注謂在蓬溪縣龍多山誤矣

蔡曰梓州為東川 唐肅宗詔天下臨池帶郭處置放生池凡八十一所顔真卿為碑 行者有祖道之祭祭畢飲於其側謂之祖席

東川詩友合此贈怯輕為況復扶又切傳宗匠舊作近空然惜別離梅花交近野草色向平池儻憶江邊卧歸期願早知上四送王侍御五六池邊春景末乃預訂歸期東川乃詩友會合之地故欲贈詩而怯於輕為況侍御能詩共傳宗匠徒然作惜別常語亦何為乎當茲冬盡春來之際惟願早歸以慰衰疾此今日送行之意也　諸本皆作傳宗近意不可解張遠指放生池以佛家有南北宗也此說牽強邵注作傳蹤謂音信相通此亦無據按近字犯重恐是匠字乃字形相似而訛耳公八哀詩云宗匠集精選宗匠二字本袁宏書　初欲改近為匠尚無確據偶閱詩紀載晉時仙識匠不足慮憂遠危馮惟訥云匠疑作近今按彼是誤近為匠此則誤匠為近可以互證

正月三日歸溪上有作簡院内諸公 鶴曰當是永泰元年春自幕府歸浣花溪作 公詩題凡記日者皆涉節候此指立春日也故云臘味春聲

野外堂依竹，籬邊水向城。蟻浮仍臘味，鷗泛已春聲。藥許隣人斸，書從稚子擎。白頭趨幕府，深覺負平生。

首聯溪前景趣，次聯新正物候，三聯歸溪之事，末聯簡院之懷。

顧注：臘味，酒造於臘月也。春聲，鷗泛春水而有聲也。

鶴注：種藥本以濟世，故許人斸。藏書本以教兒，故任子擎。老趨幕府，不得遂其丘朝素志，故云深負。

庾信詩：浮蟻對春開。

王嗣奭曰：公有分曹失異同之句，似與諸公不合，而歸此詩毫無芥蔕，足占所養。其言溪上之樂，如鳥脫

龕中自是衷語也

敝廬遺興（去聲）奉寄嚴公（當是永泰元年春自幕府居草堂時作故云幕府贍暇日）

野水平橋路春沙映竹邨風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜（一作且）深酌題詩好細論（平聲　此敝廬遺興杜臆開首寫景有適然自得之趣下文宜字好字正蒙此）府中瞻暇日江上憶詞源跡忝（一作寄）朝廷舊情依節制尊還思長（子兩切）者轍恐避席為門（此奉寄嚴公　暇日詞源想及嚴公朝舊情依自敘故交末望重過草廬仍致繾綣之意寶應元年嚴至浣花溪也　此

章上下各六句 陳平傳家貧以席為門然門外多長者車轍

營屋鶴注當是永泰元年正月歸溪上時營屋而作也自上元元年營草堂始植竹至是已六載矣

我有陰江竹能令平聲朱夏寒陰通積水内高入浮雲端首敘屋前之竹陰森高大 傅毅賦蹊朱夏之炎赫搖輕箑而致涼甚一作疑鬼物憑不如顧剪伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載上聲兹晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔湍次言伐竹除翳將以營屋竹蔽日疑憑鬼物施翦伐則通戶牖矣見日開湍此面勢所覩者 曹植詩巖析若崩缺湖水何洶洶度堂匪華

麗養拙異考槃草茅雖薙葺衰疾方少寬洗音洒然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歡此記營屋可以棲身也

堂在近郭故異於考槃洗然四句伸明寬病之故　薙刈草也葺覆茅也代猶當也　此章四句起下兩段各八句　考工記室中度以几堂上度以筵　詩考槃在澗碩人之寬考成也槃樂也　潘岳傅吾子洗然恬澹

自補　鮮于注逸　若順也

除草　原注去蕁草也　蕁音潛　山韭　詩云藩籬松竹當是草堂詩依朱氏編在永泰元年成都詩內　益部方物贊　蕁麻自劍以南處處有之或觸其葉如蜂蠆人以溺濯之即解莖有刺葉或青或紫善治風腫　考杜詩當作蕁　李實曰蕁葉如苧麻川人名曰蕁麻毛刺螫人亦曰螫麻　螫音謔

又音釋
毒螫也

草有害於人曽音層何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周

清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉於虔切能待高

秋此言毒草之害　縱注此章遍於道周凡惡人充滿當路也　詩道阻且修　左傳臧文仲曰蜂蠆有毒而況國乎　詩生於道周　張載詩蕭瑟埽前林　霍光傳光驂乘上內嚴憚之若有芒刺在背霜露

一作雪一霑一作衣凝蕙葉亦難留荷去聲鋤先去聲童稚日入

仍討求轉致水中央豈無雙釣舟頑根易音異滋蔓敢使

依舊丘此欲亟除其根　趙曰待霜至而後除則蕙葉與薙草美惡無辯矣故去之不可不早先童稚

身率先也　緌注此喻屏去小人有不與同中國意　陰鏗詩蕙葉斂欲暝　陶潛詩荷鋤稚子倦　詩宛在水中央　晏殊曰周禮薙人掌殺草有水火之化以釣舟載而置之此水化也　左傳無使滋蔓

自茲一作移藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讎末點寓言本意　師氏曰小人既去則君子道長如惡草芟而松竹清也　張綖注柳子厚作捕蛇者說至篇末方說出苛政猛於虎一句龍用此格也　此章前兩段各八句後段四句收　庾信詩松竹且悲吟　左傳為國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能植則善者信矣　後漢書疾惡如風朱伯厚

申涵光曰芒刺在我眼焉能待高秋手裁凜然除姦當如鷙鳥擊物少遲則生變矣調停之說誤身誤國所云霜雪一霑凝蕙草亦難留也頑根易滋蔓敢使依舊丘去惡務盡三致意焉少陵一生目覩小人之

害故痛恨如此末只一語點破正意多則反淺

春日江邨五首 鶴注此當是永泰元年春歸溪後作公自乾元二年冬入蜀至此已經六年矣 江邨即浣花溪前有長夏江邨事事幽之句

農務邨邨急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪賦桃源自可尋艱難昧陳作昧一作賤一作淺生理飄泊到如今

首章敘春日江村有躬耕自給之意 杜臆公贈王侍御詩談及農月田家蚤欲耕田以為生理故見農務春流而起興 萬里眼蜀江所見百年心春事又逢賦茅屋草堂託居尋桃源花溪覽勝漂泊到今故願為老農以資生計也 陶潛詩農務各自歸江與詩春流豈難越 岸岸深可以溉田也 明人莊

定山詩千家小聚村村合萬里河流岸岸同句本於杜但同字較深字覺少遜耳　鮑照詩爭先萬里途各事百年身　陶詩茅屋八九間

迢遞來三蜀蹉跎有（一作又）六年客（黄作容）身逢故舊發興（去聲）自林泉過懶從衣結頻遊任履穿藩籬頗無限（一作無限景）恣意向（一作買）江天（次章歸蜀而依嚴武上四敘飄泊來下截仍抱江村故交復鎮便堪發興且未講到幕府事下兩章方層次敘出杜臆衣結履穿茅堂自適恣意江天不異桃源矣　左思蜀都賦三蜀之豪時來時往注三蜀謂蜀郡廣漢郡犍為郡也　鮑照詩發興誰與歡　王隱晉書董威輦不知何許人忽見洛陽止宿白社中拾得殘碎繒輒結為衣號曰百結衣莊子原憲衣弊履穿滑稽傳齊人東郭

先生貧困飢寒履有上無下行雪中著地處皆足跡
謝莊詩霧罷江天分　一本作買江天句意未穩黄生
主句
字
種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風赤
管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中三章言薦
授郎官之事　上四詠江天寫村前近遠之景下四詠
發興叙老年錫命之緣　高唐賦交加累積重疊增益
劉孝綽詩堂皇更隱暎松灌雜兼加　世説為是塵務
經心　漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙椽
題曰北宫著作　漢百官表凡吏秩比二千石以上皆
銀印青綬師氏曰漢舊儀云銀印背龜紐其文曰章刻
曰某官之章顧注唐時無賜印者公時已賜緋因其有
隨身魚袋而言耳　東方朔答客難脣腐齒落服膺而

不釋　陳平傳吾聞薦賢蒙上賞非魏無知無以至此　甫本傳嚴武表為參謀檢較工部員外郎

扶病垂朱紱歸休步紫苔郊扉存一作在晚計幕府愧羣材燕外晴絲卷鷗邊水葉開鄰家送魚鱉問我數音朔能來

四章言辭還幕僚之故　上四承薦賢來下四又應江村　郊扉頂歸休幕府頂扶病燕外以下言景物甚娛而人情相習所謂歸休晚計也　公不耐拘束而辭幕職曰扶病託詞也曰愧羣材謙詞也　前漢韋賢傳黼衣朱紱注曰紱古韍字蔽膝也象冕服以韋為之　漢武帝詔思得歸休　沈約詩客位紫苔生　顏延之詩側同幽人居郊扉晝常掩　杜臆存晚計言將終老於此　阮籍詩浴鷗閒水葉戲蝶避風絲　新序出謚牌家記水潦降不獻魚鱉　問而數來不特饋物又致殷勤也

羣盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟為榮宅入先賢傳去聲才高處上聲士名異時懷二子春日復扶又切舍情未章借古人以自況是江村感懷 三四分頂王賈乃生前事五六合承王賈乃身後事末句有竊比前人意 公避亂蜀中作詩言志甚有類於王粲而老授郎官未蒙見召歎不得為賈生至於卜宅花溪留名後世則自信古今同調矣 王賈各有舊宅各負才名故兩句當合承曰處士名者謂才名高出於處士非指二子為處士結點春日仍與首章遙應 哀王粲動王粲之哀也首句倒裝王粲七哀詩西京亂無象豺虎方遘患注豺虎喻羣盜也 王粲避亂客荊州思歸作登樓賦 潘岳夏侯湛誄中年隕卒 前漢書賈誼洛陽人文帝名為博士時年二十餘後為長沙王太傅歲餘帝思誼徵之坐宣室問鬼神之事至夜半文帝前席

誼洛陽之才予魏志蔡邕見王粲謂坐客曰此王公孫

古書有汝南先賢傳楚國先賢傳　朱注西征賦賈

有異才　史記孫叔敖楚之處士也　漢食貨志異時

筭軺車司馬相如傳異時嘗通爲郡縣矣顔注異時猶

言往時　王粲

詩含情欲待誰

趙汸曰此五詩首尾開闔始終相承皆有意義所謂

憂中有樂而樂中有憂者也　王嗣奭曰五首如一

篇文字前四首一氣連環不

斷至末章總發心事作結

長吟　朱注此係逸詩狀在卞圜本者亦見吳若黃

鶴本　按杜於云此詩已擬形骸累眞爲嬾

熳深乃初辭幕府之作樓鑰謂束縛酬知已形骸

之累已極到此始得嬾熳長吟耳今編在永泰元

年之春　應瑒

詩永思長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日草見音現踏青一作春

心已撥形骸累真為爛一作深賦詩新歌句穩不覺自長吟

上四春郊佳景下乃對景怡情　翻字帶字句中著眼競渡在江渚踏青在柳陰皆一作免

一水一岸對言撥形骸謂身世兩忘爛熳深謂恣情游玩　顧注公詩云晚節漸於詩律細非細不能穩也可見語不驚人死不休尚帶少年意氣　胡夏客曰詩句已穩猶自長吟比他人草草成篇輒高歌鳴得意者相去懸絕　抱朴子屈原投汨羅之日人並命舟楫以迎之至今以為競渡或以水車謂之飛鳧亦曰水馬一州士庶悉觀臨之荆楚歲時記屈原以五日死於汨羅人以舟拯之競渡是其遺俗唐人以中和節為戲　踏青心有兩說一云足踏青草之心一云人有踏青之心前說為近竇氏壺中贅録蜀中風俗舊以二月二十為踏

青節踏青又見舊唐書代宗紀隋煬帝望江南曲踏青鬬草事青春

春遠　鶴注此是永泰元年春在浣花溪作　顧注春遠猶言春深也

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長惟鳥雀春遠獨柴荆數音朔有關中亂何曾音層劍外清故鄉一作園歸不得地入亞夫營　上四暮春之景下四春日感懷　吳論肅肅落聲菲菲落貌黃注紅素乃地下花絮　顧注惟鳥雀見過客之稀獨柴扉見村居之僻　關中數亂謂吐蕃黨項入寇劍外未清謂吐蕃近在西山故鄉尚有軍營則欲歸不得矣　花絮指桃柳　唐書廣德二年十月僕固懷恩誘吐蕃回紇入寇十一月吐蕃遁去永泰元年二月黨項寇富平鶴注富平屬京兆府　顧注周亞夫營在昆明池南今桃市是也時郭子儀屯兵涇原為

吐蕃請盟之故

黃生曰寫有景之景詩人類能之寫無景之景惟杜獨擅場此詩上半當想其虛中取意之妙

絕句三首

單氏編在永泰元年成都詩內鮑氏曰謝克莊任伯云此詩得于慎文肅家故書中猶是吳越錢氏時人所傳格律高妙其為少陵無疑　詩說儁永謂晁氏得吳越人寫本杜詩如日出東籬水六首乃九章其一云漫道春來好云云今按前六首當另為一處不必併合

聞道去聲巴山裏春船正好行趙作逕　都將百年興去聲一望九江城趙作山　首章欲往荆楚而作　杜臆九江在洞庭詳見九江落日註

水檻温江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣花一作沙

溪 次章見成都形勝而仍事遊覽也 地志溫江在成都西五十里 石筍街在成都西門外

謾一作設道去聲春來好狂風太放顛吹一作飛花隨水去翻却釣魚船 末章見春江風急歘不得遠行也 杜臆三首一氣轉下

三韻三篇 鶴注此當是永泰元年作時代宗信任元載魚朝恩而士之變節者爭出其門 二人在廣德永泰間其權特盛詳玩末章其意顯然矣

高馬勿捶一作唾面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君看平聲磊落士不肯易其身 此見士有不可奪之志比而兼賦 申涵光曰三韻三篇甚古悍 毛焦猶詩言我馬玄黃 正義曰馬病變色也 雷雨大作鯉魚空中飛去是其神也

蕩蕩萬斛船影若揚一作搖白虹起橋必椎牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中此見大才不可以小用全屬比體　顏氏家訓昔在江南不信有千人氊帳及來河北不信有二萬斛船　趙曰椎牛所以享衆古歌椎牛煮豬羊　謝靈運詩挂席拾海月　鮑照舞鶴賦眞風動天

烈一作列士惡烏故切多門小人自同調去聲名利苟可取殺身傍去聲權要何當官曹清爾輩堪一笑此為當時趨炎附勢者發語多諷刺　左傳晉政多門　謝靈運詩異代可同調　世說云王緒王國寶相為脣齒上下權要

天邊行詩成後拈首二字為題　鶴注此足永泰元年成都作自天寶十四載至此已恰十

載唐五行志永泰元年
三月辛亥大風拔木
天邊老人歸未得叶都木切日暮東臨大江哭隴右河源不
種田胡騎去聲羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鶖
後鴻一作黃鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息叶蘇六切
此詩為久客思鄉而作也　隴右二句天邊憂亂洪
濤四句欲歸未得皆申明臨江哭泣之故　趙曰廣德
元年吐蕃陷隴右而河源不種矣十二月陷松維保三
州則入於巴蜀矣　鶴曰胡騎指吐蕃羌兵指党項羌
渾奴剌之類　王洙曰洪濤滔天言民罹昏墊禿鶖鴻
鵠欲與偕飛而不能也　鶴注骨肉指弟在東都　何
遜詩天邊看遠樹　班固兩京賦西盪河源
書浩浩滔天史記項羽圍漢王大風拔木

莫相疑行詩成後拈末三字為題 黄氏編在永泰元年舊說指嚴武鶴云具非謂公與郭英乂不合去成都而作英乂帥蜀時年方三十餘也單注云此與後詩必有為而作今不知其所指

男兒生無所一作生無成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宫自怪一日聲烜一作烜一作輝赫集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂往時文采動人主此日一作今飢寒趨路旁晚將末契託年少去聲文粹作末節契年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不一作莫爭好惡並去聲莫

相疑此詩為少年輕薄而作也　上六暮景而追往事下六從窮而慨世情　申涵光曰起句說得突兀悲愴自怪句從失意中忽作驚人語當面輸心背面笑視天下朋友皆膠漆人情風俗可想見矣　盧注輸心文采竊笑飢寒此輩好惡無常老翁漠然不與之爭彼亦何用相疑哉末二句蓋開誠以示之也　李陵書男兒無所成名　王洙曰開元十三年改集仙殿為集賢殿麗正殿書院為集賢殿書院院內五品以上為學士六品以上為直學士　記孔子射於矍相之圃觀者如堵墻　李華中書政事堂記武德以來於門下省議事謂之政事堂高宗光宅元年裴炎自侍中除中書令執宰相筆乃遷政事堂於中書省　本傳甫獻三大禮賦帝奇之使待制集賢院命宰相試文章　陸機歎逝賦託末契於後生　抱朴子不面從而背憎

黃生曰公以白頭趨幕不免為同列少年所侮故一則云晚將末契託年少當面輸心背面笑一則云老

翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇合二作觀之顯是幕中所賦從未經人拈出 胡夏客曰往時文彩動人主此日飢寒趨路旁雖懷抱如斯亦品地有失凡詩必說憂君憂國太过但言愁飢愁寒大卑杜公不免有此二病今按公之憂君國根於至性愁飢寒出於真情若欲避此而泛言景物反非本來面目宜乎之說未為少陵知音

赤霄行 詩成後拈中間赤霄為題 鶴曰此與莫相疑行同是永泰元年作

孔雀未知牛有角 蔡叶音谷杜臆音六 渴飲寒泉逢觝觸赤霄玄圃須往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇 音罅又音赫 飛燕銜泥却落羞華屋皇孫猶曾 音層 蓮 音輦 勺困衛 朱云當作鮑 莊見

貶傷其足老翁慎莫怪少（去聲）年葛亮貴和書有篇丈夫垂名動萬年記憶細故非高賢　此詩亦慨歎世情之意孔雀飛燕借鳥自喻皇孫鮑莊引古自方末見自負者大故犯而不抜依兩韻分兩段　孔雀被觸一事四句飛燕見嚇一事兩句皇孫鮑莊一事一句文法錯綜入古　杜臆名垂萬年寧記細故此申明不爭好惡之意　申涵光曰赤霄行胸中有一段說不出之苦故篇中皆作借形語　博物志孔雀尾多變色或紅或黃如雲霞無定人採其尾有金翠始生三年尚小五年而後成初春乃生四月後凋與花蘂俱榮衰嶺南異物志交趾郡人網捕孔雀採其金翠尾裝為扇拂或全株生截其尾為方物云生取則金翠之色不減晉左九嬪孔雀賦擢翠尾之修莖　金花尾上之色　易寒泉之食　文子兕牛之動以抵觸楚辭載赤霄而凌太清　玄圃在崑崙山上　爾雅

鵜鷙鶚注 今之鵜鶘也好羣飛入水食魚故名鵜鶘俗呼為淘河 莊子鵷得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇注嚇怒而拒物聲 趙曰鷀從江上來淘河疑其銜魚故嚇之 古詩生存華屋處 漢宣帝紀帝初為皇曾孫喜游俠常困於蓮勺鹵中 如淳曰為人所困辱也蓮勺縣有鹽池縱廣十餘里鄉人名為鹵中 蓮音輦 左傳齊國子相靈公以會高鮑處守 及還孟子愬之曰高鮑將不納君 秋刖鮑牽而逐高無咎 仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足 注葵傾葉向日以蔽其根 諸葛亮傳陳壽所上諸葛亮集目錄凡二十四篇貴和第十一 漢文帝紀捐細故 注小事也
阮籍詠懷細故何足慮高度跨一世

聞高常侍亡

唐書廣德元年適名還為刑部侍郎轉左散騎常侍永泰元年正月卒贈禮部尚書 鶴注 詩云蜀使忽傳亡當是永泰元年成都作 原注謂忠州所作非 不應正月已卒六月

始聞也

歸朝音潮不相見蜀使去聲忽傳亡虛歷金華省何殊地下郎致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令平聲故舊傷

此詩將生前死後逐句配說其歸朝歷省乃為常侍時事若折檻詩名則概論生平才節也上下界限仍見分明　不相見不得面別也虛歷二句言生雖未展死實不亡　唐史稱適負氣敢言權貴側目當至德時陳江東利害繼又抗疏陳西山三城戍故云致君丹檻折　庾信詩蜀使何時迴　王洙曰後漢班固傳王鳳薦班伯名見宴暱誦說有法拜為中常侍時上方嚮學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉漢宮闕記金華殿在未央宮白虎殿右秘府圖書皆在焉故王思遠遜侍中表云奏事金華之上進議玉臺

之下　王隱晉書蘇韶仕中牟令卒韶伯父承第九子節夜夢見韶言顏回卜商今現在為修文郎修文郎凡八人鬼之聖者項梁成賢者吳季子　丹櫃用朱雲上書事白雲用陶潛停雲思友意　曹植詩仲宣獨步於漢南

去蜀　題曰去蜀是臨去成都而作也公自乾元二年季冬來蜀至永泰元年首尾凡七年其實止六年耳所謂五載客蜀者上元元年上元二年寶應元年廣德二年永泰元年也一年居梓者專指廣德元年也此詩作於永泰元年夏將往戎渝之時黃鶴編在廣德二年閬州詩內恐未然今從蔡氏編次

五載上叅客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊

萬一作世事已黄髪殘生隨白鷗安危大臣在不一作何必
淚長流上四去蜀之故下四去蜀有感　閼塞阻難返長安瀟湘遊將往荆楚也萬事憶從前殘生思
後日大臣指郭子儀　黄注國家安危自有大臣負荷杞憂徒抱何補於事唯有拭淚長辭扁舟下峡而已此
反言以自釋之辭也　古詩瀟湘逢故人　書尚猷詢兹黄髪　鮑照詩翻波揚白鷗　呂氏春秋先王之所
以治亂安危也注亂者治之危者安之

喜雨鶴注史永泰元年自春不雨四月已巳乃雨詩云巢燕林花皆四月間事　鮑照有喜雨

詩
題

南國旱一作早無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迥已紛

紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕一作更急應平聲得夜深聞上四初雨之景下四雨後之景漠漠雲密貌紛紛雨多貌燕啄泥故飛花經雨故潤入夜仍聞喜其汪濊也　趙次公曰南國荆楚也禮記天降時雨山川出雲北齊劉逖對雨詩云重輪宵犯畢行雨且浮空細落疑含霧斜飛覺帶風濕槐仍足綠沾桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中此摹寫雨景入細杜詩工力正相敵也

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒鶴注當是永泰元年去成都經嘉州下忠渝時所作　輿地紀勝青溪驛在嘉州犍為縣　高力士外傳李輔國弄權但經推按不死則流黔中道尤多員外則張謂張之緒李宣朱注輔國死於寶應元年十月之緒復官當在

輔國敗後

漾舟千山內日入泊枉一作荒渚我生本飄飄今復扶又切在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語此宿溪情景 漾舟千山自蜀赴嘉也日入泊渚宿於驛前矣猿鳥有羣而遊子獨宿此屬興體杜臆月明遊子靜五字淒絕 謝靈運詩漾舟陶嘉月莊子日入而息 楚辭朝發枉渚兮夕宿辰陽 王融詩猿鳥時斷續陸厥詩鳧鵠嘯儔侶

中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期赴一作付荊楚此懷張員外 時張在荊楚公將往與相會故云前後間 黃生曰此詩在杜集已為輕秀之作較諸唐賢猶見氣骨此章上八句下四句 楚辭志浩蕩而傷懷 又與

佳期兮

夕張

狂一作短歌行贈四兄 此當是永泰夏去成都之嘉戎時作觀詩言嘉州可見

喜兄弟相見故興至而狂歌 胡夏客曰公之諸弟見於詩者不一此所贈四兄又其諸從也

與兄行年校一歲賢者是兄愚者一作是弟叶去聲兄將富貴等浮雲弟竊一作切功名好去聲權勢 首敘兩人性情之異 等浮雲見其賢好權勢見已愚 莊子蘧伯玉行年六十而化 富貴等浮雲用論語 長安秋雨十日泥我曹鞴音備馬聽晨雞公卿朱門未開鎖我曹已到肩相齊吾兄睡穩方舒膝不襪不巾踏曉日男啼女哭莫我

知身上須繒腹中實此追敘長安往事上四尒好椎埶下四尒等浮雲說文鞴車鞁也一曰駕於馬曰鞴魏志臧洪傳年為吾兄分為篤友老子實其腹今年思我來嘉州嘉州酒重一作香花繞一作滿樓樓頭喫酒樓下臥長歌短咏一作歌迭一作還一作遠相酬四時八節還拘禮女拜弟妻男拜弟幅巾韈帶不掛身頭脂足垢何曾音層洗此又記嘉州近事詩酒唱酬見其豪放男女禮拜喜其殷勤脫巾蒙垢奉其狂態庾信詩三春冠蓋聚八節管絃遊後漢鮑永傳但幅巾詣河內注不著冠但幅巾束首也通典漢末王公名士以幅巾為雅是以袁紹崔豹之徒雖為將帥皆著幅巾易或錫之鞶帶說文鞶大帶也內則足垢燂湯請洗南史陰子春身脂垢汚脚數年一洗言

每洗則失財敗事

吾兄吾兄巢許倫一生喜怒長任真日斜枕

去聲肘寢已熟啾啾唧唧為何一作何為人末以贈兄之意作結率性任真此可追比巢許處枕肘熟睡則付人事於罔聞矣　此章首尾各四句中二段各八句　晉書王導能任真推分澹如也　廣韻啾唧小聲也枚乘賦鎗鍠啾唧蕭條寂寥楚辭鳴玉鸞之啾啾古捉搦歌牕中女子聲唧唧

王嗣奭曰此詩所謂不繩削而自合者狀四兄真有王民嗶嗶不識不知氣象奔走風塵者對之汗顏雖脂垢不洗自然清淨過人　黃生曰杜五古力追漢魏可謂毫髮無憾波瀾老成矣至七古間有頹然自放工拙互陳者宋人自以其才力所及專取此種為詩派如偏仄行及此篇入眼頗覺塵氣總為前人嚼爛耳

宴戎州楊使(去聲)君東樓 鶴注唐志戎州本犍為郡與嘉州皆犍為地公以永泰元年五月去成都之嘉戎詩云輕紅擘荔枝當是其年六月作黄山谷在戎州有食荔枝詩云六月連山柘枝紅可知荔枝熟於六月也 元和郡國志戎州古僰國 全蜀總志東樓在敘州府治東北唐建

勝絶驚身老情忘發興(去聲)奇座從歌妓密樂(音洛)任主人為重碧拈(歐陽公作拈舊作酤一作擎一作拓)春(一作筒)酒輕紅擘荔枝樓高欲愁思(去聲)横笛未休吹 突說驚奇見喜出望外中四宴中景事承發興奇末二樓上有感應驚身老 勝宴而自驚身老惜非少壯也忘老而發興特奇忽逢樂事也兩句輾轉說來意思沈著

坐從妓密寫出年少癡心樂任主為曲盡妖姬媚態山谷云拈酒擘枝此主人使歌妓為樂也　笛聲無解於愁思蓋衰年漂泊之感終有不能忘情者矣　潘尼琉璃椀賦榮密坐之曲宴　重碧酒色輕紅荔色　杜臆引藝海洞酌云敍州官醞名重碧戎州即敍州曹植七啟蒼梧縹清注縹深碧色　趙曰二千石設筵豈有酤酒者當從歐公作拈為正元微之元日詩羞看稚子先拈酒白樂天歲假詩歲酒先拈辭不得則拈酒乃唐人語也　蕭子顯詩濃黛輕紅點在色　寰宇記戎州僰道縣有荔枝園郡國志僰僮之富多以荔枝為業唐書戎州土貢荔枝煎白居易荔枝圖序殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪蜀都賦傍挺龍眼側生荔枝趙曰荔枝雖有數種而膜皆帶粉紅黃谷山在戎州詩試傾一杯重碧色快剝千顆輕紅肌皆用此詩語

盧元昌曰公詩中慣用為字作韻脚如贈畢曜曰顏狀老翁為此為字下得苦孟冬詩曰方冬變所為此

為字下得儆送王侍御曰此贈怯輕為此為字下得逸偶題曰餘波綺麗為此為字下得雅復至東屯曰一學楚人為此為字下得儆和少府書齋曰書齋閒爾為此為字下得藴藉此曰樂任主人為此為字下得跌宕

渝州候嚴六侍御不到先下先下並去聲

峽鶴曰永泰元年公去成都經嘉戎至此作元和郡國志渝州古之巴國也開皇元年改為渝州以渝水為名峽明月峽也在巴縣東八十里杜臆渝州即今重慶府寰宇記渝州其地東至魚復西連僰道北接漢中南極牂牁

聞道去聲乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟

山帶烏蠻闊江連白帝深船經一柱觀去聲留眼共一作滯

登臨上四候嚴未到五六渝州之勝七八下峽以待也本言泊船相待且却云留眼共登臨句法婉而多風王粲詩風流雲散一別如雨江總別袁昌詩不言雲雨散更似東西流古詩有長短吟唐書南蠻傳南詔本哀牢夷後烏蠻別種也居永昌姚州之間梁益記巂州巂山其地接諸蠻部有烏蠻白蠻全蜀總志白帝城在夔州府治東五里下即西陵峽口大江灩騰澎湃楚蜀咽喉一柱觀在荊州州劉孝綽詩經過一柱觀出入三休臺顧注杜詩一字一句皆有來歷如盡室畏途邊盡室出左傳畏途出莊子此詩雲雨散長短吟俱本古詩

撥悶黃鶴云永泰元年在忠州作邵注是年五月離成都下戎渝六月至忠州杜臆題曰撥

悶因心有所悶為此詭浪以自寛演義謂欲飲酒撥悶非也　別本作贈嚴二別駕者誤

聞道去聲雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下去聲峽銷愁定幾巡長子兩切年三老遥憐汝捩音列柂開頭一作鳴銃捷有神已辦青錢防雇直當令平聲美味入吾脣

上四欲往雲安五六頂乘舟下峽七八承取醉銷愁　顧注一盞即醺故取醉非難但欲銷愁定須酌幾巡也　蔡注峽中以篙師為長年柂工為三老郤注三老捩柂者長年開頭者　杜臆汝指麴米春言舟子亦憐酒而捷往也　舊唐書雲安縣屬夔州本漢巴郡朐䏰縣地郤注雲安即今雲陽縣　東坡志林退之詩百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補酒有滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春子美亦云聞道雲

安麴米春裴鉶傳奇記裴航事亦有松醪春乃知唐人名酒多以春也　東方朔傳銷愁者莫若酒　庾信詩五兩開船頭　黄生注趙氏以不準折一色見錢為青錢此倒訓矣青銅質美故一色行使其鍰惡者用必準折故價直以青錢為率也　杜臆僱謂舟費直謂酒資史記秦紀酒未及濡脣　補注白樂天詩青旗沽酒趁梨花自注杭俗梨花開時酒熟號梨花春

申涵光曰雲安麴米與七月六日并乞胡孫等篇皆戲筆耳拘儒執為指摘之端偏嗜者又附會而巧護之皆非也　黄生曰全篇只說一事畧無景語襯綴殊少開闔之致

宴忠州使去聲君姪宅　鶴注永泰元年至忠州逢杜使君而作　顧注忠州古巴地貞觀八年改臨州為忠州地志以巴蔓子及嚴顏皆忠烈故名

出守(去聲)吾家姪殊方此日觀自須遊阮舍(一作巷)不是怕湖(一作溪)灘樂助長歌逸(一作送)杯(一作林)饒旅思(去聲)寛昔曾(音層)如意舞牽率强(區兩切)為看(上四過使君宅下四歎宴之情 出守為刺史阮舍比姪居湖灘近忠州 顔注長歌旅思皆公自言宴時作樂適助長歌逸興而酒杯饒足故覺旅思稍寛 王戎王導之姪常以鐵如意起舞言使君昔為如意之舞故今日仍牽引而相看也 顔延之詩一麾乃出守 吴越春秋分州殊方 晉書阮咸與叔父籍為竹林之遊咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧 峽程記四百五十灘有清水重峰湖灘漢灘一統志湖灘在夔州府萬縣西六十里其水甚險春夏水泛江面如湖

陸機詩長歌赴促節哀響逐高徽 庾信詩山簡倒接䍦王戎如意舞周王褒詩未能扶畢卓猶足舞王戎)

左傳韋率老夫謝瞻答靈運詩韋率酬嘉藻

禹廟鶴注夔州本巴東郡而忠乃析巴東之臨江置又渝州州有巴縣此詩當是永泰元年秋在渝忠間作

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫胡化切龍蛇雲氣噓青從英華一作生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴首二秋至禹廟三四廟中之景五六廟外之景末乃因禹廟而遡禹功 孫莘老曰貢橘柚放龍蛇皆禹事公見此而有感也 黄注壁間噓雲氣沙上走江聲二句倒裝能寫出山水之險峻故下接以疏鑿三巴之語 禹乘四載以治水向時早已知之今親至三巴而見其疏鑿遺蹟也 疏主江言鑿主山

言控則引水而往　黃注秋風記時三巴記地　胡夏客曰只一水涯古廟耳寫得如許雄壯　陶弘景詩空山霜滿高烟平　古詩秋風蕭蕭愁殺人　張協詩荒庭寂以閒　招魂仰觀刻桷畫龍蛇些　莊子乘雲氣御飛龍陸倕詩綱戶圖雲氣　宋書馬岌銘詩於石壁曰丹崖百丈青壁千尋　子虛賦鉅石白沙　庾信詩早知覓不見　書傳四載水乘舟陸乘車泥乘輴山乘樏庾信詩玉山乘四載　江賦巴東之峽夏后疏鑿班固兩都賦控引淮湖　譙周巴記劉璋分巴以永寧為巴東郡墊江為巴郡閬中為巴西郡是為三巴

題忠州龍興寺所居院壁　鶴注公永泰元年至忠州寓居於寺故作此詩

杜臆忠州使君乃公之姪其薄情至此詩題不著其名而止題院壁猶見忠厚之意

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空

一作豈看平聲過客淚莫覔主人恩一作言淹泊一作薄仍愁虎

深居賴獨園上四忠州之景下四有感而歎　峽內雲根言其僻隘爭米閉門則極荒涼矣使君必失於周旋故有客淚主恩之慨邑近山故愁虎居獨園在寺院也　蜀都賦經三峽之崢嶸　巴東永安縣有高山對峙相去可二十丈左右崖甚高人謂之峽江趙曰三峽以明月峽為首巴峽巫峽之類為中東突峽為盡忠州在渝州之上所謂三峽內也　黃希曰唐志忠州本臨州州有五縣而户止六千七百則井邑蕭條可知　陸雲詩井邑自相循　張協詩雲根臨八極注五岳之雲觸石出者雲之根也　庾信詩山城早掩扉鮑照詩既荷人主恩　金剛經有祇樹給孤獨園

黃生曰舊嫌五六語意太露今覺不然從三四讀下則此州之荒涼已極安能為客壯行色乎故知二語

乃苦詞非怨詞也

哭嚴僕射歸櫬鶴注當在渝忠時作 通典唐左右僕射本副尚書令自尚書令廢僕射為宰相開元元年改為左右丞相天寶元年復舊嚴武傳永泰元年四月薨年四十贈尚書左僕射

素幔隨流水歸舟返舊京老親如一作知宿昔部曲異平生風送一作逆蛟龍匣一作雨天長驃騎去聲營一哀三峽暮遺後見君情上四敘歸櫬下四哀僕射 武本華陰人故返於舊京老親猶在而部下人稀此歸路之可哀者風送舟行而軍營長寂此去後之可哀者至想到平日交情尤足傷心酸鼻所以一哀而日暮也

陶潛詩平生去舊京　國史補武卒母哭且曰吾今而後吾知免為官婢矣　漢書李廣傳行無部曲行陳久　諸少孫集風雨以送之流水以行之　老子天長地久　驃騎營朱注引霍去病為是舊注引晉齊王攸還驃騎將軍當時罷營兵士數千戀攸恩德不忍去以此軍士思嚴如天長地久按上文有部曲異生平句此說不合　曾子問盡一哀反位　黃生注凡曰遺音遺跡遺風遺愛皆留遺之遺遺後亦猶是也

劉後村詩話故人感知己之遇季布奏事彭越頭下臧洪盧諶皆不以主公成敗而二其心叔季所謂賓客方翁翁熱時則趨附恐後及時異事改則掉臂而去至有射羿者世傳嚴武欲殺子美殆未必然觀老親如宿昔部曲異平生之句極其悽愴至置武於八哀詩中忠厚藹然異於幕府少年今白髮之作矣李義山過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

旅夜書懐鶴注當是永泰元年去成都舟下渝忠時作

細草微風岸危檣獨夜舟星垂一作隨平野濶月湧大江流名豈文章著官應一作因老病休飄飄一作飄零何所似天地一作外一沙鷗上四旅夜下四書懐　微風岸邊夜舟獨繫兩句串説岸上星垂舟前月湧兩句分承五属自謙六乃自解末則對鷗而自傷飄泊也　顧注名實因文章而著官不為老病而休故用豈應二字反言以見意所云書懐也　一沙鷗仍應上獨字　王融詩翻堦没細草　宋玉舞賦順微風　陰鏗詩度鳥息危檣　王粲詩獨夜不能寐　易天垂象當作星垂　吴均詩遠送出平野　謝朓詩大江日夜流　揚雄傳贊雄好古樂道其意欲求文章成名於後世　漢書韋賢以老病乞骸骨罷歸按天地一沙鷗乾坤一草

亭一字上加閒
字句義自明
黄生曰太白詩山隨平野盡江入大荒流句法與此畧同然彼止説得江山此則野闊星垂江流月湧自是四事也　又曰此詩與客亭作工力悉敵但意同語異耳聖朝無棄物老病已成翁此不敢怨君引分自安之語名豈文章著官應老病休此無所歸咎撫躬自怪之語　史氏曰詩要健字撐拄活字斡旋如紅入桃花嫩青歸柳葉新弟子貧原憲諸生老服虔入與歸字貧與老字乃撐拄也生理何顔面憂端且歲時名豈文章著官應老病休何與且字豈與應字乃斡旋也撐拄如屋之有柱斡旋如車之有軸作文亦然詩以字文以句

放船　鶴注當是永泰元年自忠渝下雲安時作

收帆下(去聲)急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淰淰(音閃)寒荒林(一作村荒)無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾(音層)夜色闌

上四放船暮景下四泊船暮景　帆以御風幔以蔽日曰收曰卷日將晚矣市暗雲寒行舟所見荒林獨鳥停舟所見無徑入林已昏也怪人看鳥將宿矣自放而泊夜色未闌正見行舟之速　庾肩吾詩離舟卷幔城　詩何彼穠矣注穠穠猶戎戎　張衡冢賦乃樹靈木戎戎繁霜黃注戎戎市中晚烟之盛也　董斯張曰禮運龍以為畜故魚鮪不淰注羣隊驚散貌淰淰者狀雲物散而不定孔氏曰讀淰為閃者淰從水閃從門中人言水中之形狀忽有忽無如人在門或見或不見也何遜詩獨鳥赴行檣　闌盡也

胡應麟曰詩用疊字最難疊字中最警語對屬尤不易工如野日荒荒白江流泯泯清下句稍遜不若山

市戎戎暗江雲淰淰寒銖兩旣敵而駢偶天成昔人有以雨荒深院菊霜倒半池蓮爲的對者彼特常格常語耳

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴鶴注永泰元年八月僕固懐恩及吐蕃回紇等入寇故詩云萬國皆戎馬 遠注鄭十八名賁雲安人

寒花開已盡菊蘂獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣去聲裌祫同山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

上四九日自傷飄蕩下四雲安慨世亂離 人指諸公曰頻異憶去年也鄭方攜酒曰暫隨念將來也初衣夾見地氣之煖更登危見山城之高 張正見詩霜雁排空斷寒花映短蘺 沈佺期詩魏文頌菊蘂漢武賜萸

囊 陶潛詩心遠地自偏 說文袂無袪衣 秋興賦籍

兇翦御袂衣 風俗通九日登高以禳災厄 記孝子

不登危 商

書酣歌於室

答鄭十七郎一絶 鶴注鄭十七鄭

十八兄弟也

雨後過平聲畦潤花殘步屧遲把丈驚小陸好去聲客見當

時 此訪鄭後鄭贈詩而公答之也上二敘景下二言情

小陸陸雲也比鄭十八當時鄭莊也比鄭十七

别常徵君 顧注永泰元年自秋徂冬公在

雲安故云卧病一秋强强多也

兒扶猶杖策卧病一秋强白髮少新洗寒衣寛總長故

人憂見及此别淚相望平聲黄生作

望舊作忘 各逐萍流轉來書

細作行音杭上四自敘病態下四送別常君扶而猶杖病已憊也髮少矣新加梳洗衣寬矣下垂而長此備寫老病之狀 故人憂及已病彼此傷心而相對淚下故曰淚相望張遠謂憂病甚於惜別故淚可相忘稍曲 白髮少寒衣寬此上三字下二字句法謝靈運詩此別久無適 黄注見及恐大命之見及也

長江二首 鶴注瞿塘峽在夔州東一里雲安在州西百三十里永泰元年公在雲安雲安與萬州為隣使君一灘占兩境時崔旰叛蜀故有朝宗人共挹萬國奉君心之句

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝音潮宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛翻首章覩長江而慨身世也上四惜水以感時事下四觸景而動歸思 衆水會集而爭赴一門其迅急可知自此東

流赴海水有朝宗之義今盜賊據險為亂爾不尊朝廷而將誰尊耶　石如馬險可畏猿垂飲物可增寫景中亦含歸意江水飛翻阻人歸路而歸心終不可阻亦何用飛翻為哉　黄注此八句整對格亦虚實相間格　舊書涪州涪陵郡武德元年以渝州之涪陵鎮置萬州南浦郡武德二年析信州置俱屬山南東道　寰宇記瞿塘在夔州東一里古西陵峡也連崖千丈崩流電激方輿勝覽瞿塘峡乃三峡之門兩崖對峙中貫一江望之如門焉　詩沔彼流水朝宗於海　詩挹彼注茲黄注共挹猶言共飲其德　以一門應衆水以誰尊應朝宗皆用斜對法杜臆云朝宗者人所共取今盜賊不知此義誰是尊爾者見逆理之必亡也二句解作正對以下章奉君例之則誰尊當主君說　李膺益州記灩澦堆夏月漲没數十丈其狀如馬舟人不敢進又曰猶豫言舟子取途不决水脉故猶豫也水經注江中有孤石為滛豫石冬出水二十餘丈夏則没亦有裁出矣樂府滛

豫大如馬瞿唐不可下寰宇記灧澦堆周圍二十丈在州西南二百步蜀江中心瞿唐峽口　水經注瞿唐峽多猿猿不生北岸非惟一處或取之放著北山中初不聞聲吴均書企水之猿百臂相接謝靈運游名山志觀掛猿下飲百丈相連

浩浩終不息乃知東極臨一作深衆流歸海意萬國奉君心色借瀟湘闊聲驅灧澦沈一作深未辭添霧雨接上上聲過一作過衣襟次章申明上章之意上四言朝宗至海見世當戴君下四言歸心阻雨數已難出峽

江漲波瀾似須借瀟湘之色水奔聲急如欲驅灧澦使沈此狀水勢之壯悍一說瀟湘之闊其色皆借資於此以瀟湘乃江水下流也　杜詩博議江流之大不辭霧雨雨接江流而上過人衣襟之間所謂波浪兼天者

如此 東極指東海 西都賦衆流之限 尚書大傳
小水大水東流歸海 古史執玉帛者萬國 鄒陽傳
浮雲出遊霧雨咸集 列仙傳王子晉遊伊洛間道士
浮丘公接上嵩山 單復疑末句有訛字今按接上二
字恐當作接壤言水浸岸上 補注史記
也壤與上蓋聲相近而訛耳 周覽東極
王嗣奭曰詩以長江命題乃寫具朝宗之性以警盜
賊之背主者兩章同意但有遠近源流之別前章言
瞿唐以上之水後章言瞿唐以下之水 通鑑永泰
元年夏嚴武卒行軍司馬杜濟等共請郭英乂為節
度使漢州刺史崔旰請大將王崇俊為節度使會朝
廷已除英乂英乂殺崇俊名旰還成都旰不至英乂
將兵攻之大敗而還英乂奔簡州普州刺史韓澄殺
英乂時邛瀘劍三州牙將各舉兵討旰蜀中大亂

承聞故房相去聲公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有

作二首閬上加承字尊故相也鶴注琯卒於廣德元年權厝閬州二年春公有詩別其墓今云孤魂久客閒則此詩作於永泰元年是時公在雲安故云遠聞又云風塵終不解具年吐蕃回紇寇邊也

遠聞房太尉一作守非歸葬陸渾平聲山一德興王後孤魂久客閒孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵淚一作涕仍霑楚水還首章哀思故相欲候哭於夔江也一德而多故事言生前相業孤魂而竟崇班言歿後贈典嘉陵淚初哭於閬州楚水還再逢於夔州　黃生注孔明安石皆身歷兩朝者比房相獨切公田園在東都常有歸志今哭公於此地空有淚遂櫬還而已還字仍挽歸葬　趙曰舊本作太守非善本作太尉蓋琯適漢州

剌史台拜刑部尚書道病卒贈太尉不應呼之為太守也 宋之問詩歸埜出三條 唐書瑄河南人宰相房融之子少好學與東平呂向偕隱陸渾山十年鄭曰十道志陸渾山在洛陽洙曰昔辛有適伊川見被髮而祭者言此地當夷後為陸渾之戎所有山因而得名 書咸有一德 宋之問詩葉重興王際 孔融詩孤魂遊窮暮 後漢書温序為隗囂所殺喪到洛陽賜城旁地為塚長子壽夢序曰久客思鄉里壽即上書請骸骨歸埜 蜀志陳壽與荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進 謝安傳安埜時年六十六帝三日臨於朝堂賜東園秘器朝服贈太傅謚曰文靖及埜加殊禮依大司馬桓温故事王獻之傳謝安薨贈禮有異同之議獻之與徐邈共明安之忠勳遂加殊禮 鶴曰嘉陵江在果州果與梓閬為隣楚水變已下之江也 江淹賦楚水而吳江

丹旐飛飛日，初傳發閬州。風塵終不解，江漢忽同流。劍動黄注一作近親身匣，書歸故國樓。盡哀知有處，為客恐長休次章傷心歸櫬，欲終哭於東都也。閬州起殯，應前嘉陵江，故國歸塋，應前陸渾山。三四時危而憶老臣，五六物在而悼人亡。公思盡哀塋所，又恐客死不還，蓋痛房而兼自痛矣。丹旐，銘旌也。王褒送塋詩：丹旐書空位。寡婦賦：飛旐翩以啟路。虞世基詩：飛飛未得栖。閬州有漢水，即嘉陵江，房公之櫬自西漢而下夔江，故云江漢同流。朱注：左傳不識屬辟，疏云：屬浹大棺，辟親身棺也。匣即蛟龍玉匣。黄生注：劍動言靈爽所憑，書歸言手澤所存。史記：孔子世家各復盡哀。淮南子：喪者所以盡哀。劉克莊曰：子美與房琯善，其為哀挽方之孔明、謝安。投贈哥舒翰詩，盛有稱許，比之廉頗、魏絳。然陳濤斜

潼關二詩直筆不少恕或疑與素論相反愚謂翰未敗非事前所知瑨雖敗猶不失為名相及二人各敗又直筆不恕所以為詩史也何相反之有

將曉二首　鶴注此當是永泰元年冬雲安作

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角愁荒塞星河落曙一作曉山巴人常小梗蜀使去聲動無還垂老孤帆色飄飄一作飄颻犯百一作白蠻

此詩曉發雲安而作上四將曉景事下四將曉心緒　柝方静而鼓角又鳴門將啟而星河已沒此曉時聞見者巴蜀不安以致孤帆早發所謂干戈連解纜也　水經江水逕臨江縣南左逕石城南巴漢志朐䏰縣山有大小石城漢朐䏰唐雲安也易重門擊柝　黄鶴曰巴人常小梗謂上元間劍南

東川節度兵馬使段子璋反伏誅賓應初劍南西川兵馬使徐知道反伏誅明年劍南西川兵馬使崔旰反殺成都節度使郭英乂　黄生注帆色即行色　夔爲楚地本屬蠻方唐書諸蠻羈縻州九十二隸戎州都督府

軍吏迴官燭舟人自楚歌寒沙縈一作蒙薄霧落月去清波壯惜身名晚衰慚應接多歸朝音潮日簪笏筋力定如何

此章叙景言情亦四句分截　上四乃發船時所聞見者下截仍歎衰老意壯字衰字微讀言追思壯年惜身名已晚今當衰老慚應接徒多縱使歸朝正恐筋力難堪耳　前章寫岸上之景此章寫舟前之景前章歎留滯南方此章欲還歸北闕也　官燭官府之燭　黄庭堅曰巴祇為揚州刺史與坐客暗中不燃官燭　史記項羽紀聞軍中四面皆楚歌　沈慶之詩朽老筋力盡徒步歸南國

懷錦水居止二首 鶴注當是永泰元年在雲安作　陶潛詩居止次城邑

軍旅西征僻風塵戰伐多猶一作獨聞蜀父老不忘去聲舜謳歌天險終難立柴門豈重義從平聲讀從去聲過平聲朝朝巫峽水遠逗郭作遠遠錦江波首章避亂而去錦水也在四句分截　西征僻王師未到戰伐多共討崔旰舜謳歌玄宗曾幸蜀也兵亂如是故天險難以立身而草堂不復經過矣惟看巫峽之水遠連錦水而已逗引也　杜臆天險即所謂西蜀地形天下險曰終難立已知蜀亂難平矣　唐書永泰元年冬十月劍南節度使郭英乂為兵馬使崔旰所殺邛州牙將柏茂琳瀘州牙將楊子琳劍州牙將李昌夔等共起兵討之　漢書相如著書假蜀父老為辭　舜謳歌出孟子　天險劍門也易天險不可升也

萬里橋西（一作南）宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城曛日黃惜哉形勝地回首一茫茫

次章懷思錦水勝境也亦四句分段　首二居止所在三四近景五六遠景此即形勝也回首句應前豈重過仍結到懷字　杜臆萬里橋六句乃草堂記也公之神情鍾此故百世而後復為所有　宋玉招魂高堂邃宇檻層軒　史萬歲詩界天自嶺勝金湯　劍閣銘形勝之地匪親勿居

葛常之韻語陽秋曰公作草堂經營上元之始斷手寶應之年有此草堂者始終祗得四載而其間往梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨也永泰元年四月嚴武卒是秋公寓夔州雲安縣則居草堂僅閱歲而已其起居寢處之興不足以償其經營往來之勞可謂一世之羇人也然自唐至今已數百載而草堂

之名與其山川草木皆因公詩以為不朽之傳蓋公之不幸而山川草木之幸也

青絲 朱氏編在永泰元年　鶴曰此詩言僕固懷恩之亂也

青絲白馬誰家子麁豪且逐風塵起不聞漢主放妃嬪近静潼關掃蜂蟻殿前兵馬破汝時十月即為虀粉期不如 一作未知 面縛歸金闕萬一皇恩下 去聲 玉墀 此詩諷僕固懷恩也首以侯景之亂比其犯順放妃嬪頌主德也静潼關揚國威也下則料其敗亡而勸之歸正　朱注永泰元年九月懷恩死於鳴沙虀粉之言驗矣　南史侯景傳大同中童謠曰青絲白馬壽陽來　前漢書文帝十二年出惠帝後宮美人令得嫁又文帝遺詔歸夫人以下至少使又成哀平帝皆出宮人媵妾　朱注舊唐書永泰

元年二月內出宮女千人品官六百人守洛陽宮此與肅宗收京即放宮女三千皆盛德事故借漢主為言不聞謂豈不聞乎　唐書吐蕃陷長安涇州刺史高暉為鄉導吐蕃遁歸三百驍騎東走潼關守將李日越擒而殺之　蔡琰胡笳聚如蜂蟻　殿前兵馬謂神策軍也兵志云廣德元年代宗幸陝魚朝恩舉神策軍迎扈後以軍歸禁中自將之永泰元年又以神策軍屯苑中自是寖盛分為左右廂勢居北軍右數出征伐有功　莊子使宋王而寤子為虀粉矣　史記微子造軍門肉袒面縛注面縛者縛手於背面向前也　金闕玉墀注見五卷　曹植責躬詩皇恩過隆

三絕句

朱注此詩梁權道編在廣德二年魯訔編在上元二年黃鶴編在大歷三年按首章

渝開殺刺史事雖無考而以後二章證之此乃永泰元年事也

前（一作去）年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食人更肯留妻子此三章雜記蜀中之亂首章傷兩州之被寇也食人留妻子就虎狼言以見盜之尤劇　唐書開州盛山郡屬山南西道本萬州郡天寶元年更名

二十一家同入蜀惟殘一人出駱谷自說二女齧臂時迴頭却向秦雲哭次章記難民之罹禍也　入蜀諸家蓋當時避羌渾而至蜀者　杜臆殘餘也二女齧臂恐不兩全故棄之而走　朱注唐書興道有駱谷路南口曰儻谷北口曰駱谷元和郡縣志儻谷一名駱谷駱谷在興道縣北三十里按駱谷在長安西南駱谷關在京兆府盩厔縣西南一百二十里武德七年開駱谷道以通梁州在今關外九里貞觀四年移於今所駱谷道漢魏舊道也南通蜀漢寰宇記自鄠縣

界西南經盩厔縣又西南入駱谷出駱谷入洋州興勢縣界　史記吳起出衛國門與母訣齧臂而盟世說趙飛燕妹弟少貧微及飛燕見名與女弟齧臂而別　劉孝威詩秦雲猶變色

殿前兵馬雖驍雄縱暴畧與羌渾平聲同聞道去聲殺人漢水上婦女多在官軍中　朱章歎禁軍之暴橫也　漢水在巴西禁兵蓋曾至蜀而肆虐

者　羌渾黨項羌吐谷渾也唐書黨項古析支地東距松州北隣吐谷渾吐谷渾注見前

朱鶴齡曰代宗任用中人依禁軍以平亂而不知其縱暴乃如此詩故深刺之也師古注時天子命陸璀以三千神策軍彈壓蜀亂偏考史鑑俱無此事凡師氏所引唐史拾遺皆出偽誤嚴滄浪嘗辯之如公詩自平中官呂太一事載正史師乃云唐史拾遺有呂寧為太一宮使即此推之他可知矣　又曰唐本紀

永泰元年九月僕固懷恩誘黨項羌渾奴剌寇同州及鳳翔盩厔末章云縱暴畧與羌渾同則知其時為寇者乃羌渾也次章云惟殘一人出駱谷駱谷關在盩厔西南又知二十一家因避羌渾而入蜀也雖寶應元年黨項奴剌嘗寇梁洋間然爾時禁軍尚未盛兵志謂在廣德元年代宗幸陜以後以詩中殿前兵馬句觀之是作於寶應之後矣

遣憤　鶴注此當是永泰元年作郭子儀與回紇再盟以破吐蕃正在此年

聞道去聲花門將去聲論平聲功未盡歸自從收帝里誰復扶又切總戎一云兵機一云軍麾蜂蠆終懷毒雷霆可震威莫令平聲鞭血地再濕漢臣衣　此為回紇驕横作詩以遣憤也回紇方矜功邀賞而總戎又不得

其人此皆時事之可憤者今朝廷之上宜思養毒貽患急震威以制防之毋令其再恃軍功辱及廷臣也　朱注通鑑永泰元年十月郭子儀使白光元帥精騎與回紇將藥葛羅追吐蕃於靈臺西原大破之又破之於涇州東於是回紇都督等二百餘人入見前後贈賚繒帛十萬疋府藏空竭所謂論功未盡歸也　王猛辭表總督戎機出納帝命朱注吐蕃敗去京師解嚴時魚朝恩統神策軍勢寖盛誰復總戎機蓋諷中人典兵而任子儀之不專也　左傳君無謂邾小蜂蠆有毒況國乎通俗文長尾為蠆短尾為蠍　漢賈山傳人主之威非特雷霆也　左傳齊侯誅屨於徒人費弗得鞭之見血于慎行曰初雍王見回紇可汗於黃河北責雍王不於帳前舞蹈車鼻遂引藥子昂李進章少華魏琚各榜捶一百少華琚一宿而死漢臣鞭血正記此事　張注公追憶回紇助討朝義時其肆毒如此今助討吐蕃毋再濕漢臣衣可也觀一再字可見舊注引漢書禁中非刑

人歎血之地
於此無涉
王嗣奭曰子儀說花門同逐吐蕃而論功猶未歸去則其觖望可知子儀身係天下安危而有事相之無事棄置所以外吏輕視中國公甚惜之故云自從收帝里誰復總戎機回紇毒如蜂蠆若元戎得人可震以雷霆之威矣　黄生曰題云遣憤憤人主薉於近倖不任元戎而使花門得行其肆横也總戎指郭子儀蜂蠆指程元振輩望代宗一震雷霆以去讒佞耳按此說稍異不如杜臆

十二月一日三首　鶴注永泰元年秋公至雲安是冬在雲安作明年春晚遷居夔州

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書雁

百丈誰家上上聲瀨一作水船未將梅蘂驚愁眼要一作更取

椒一作椒花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝音潮日

邊

此詩厭居雲安而作　首記時次記地三四縣前景承次句五六臘後事承首句末因春近而念朝正也聞雁聲想家書見瀨船思出峽方在臘故梅蘂未吐春將至故椒花欲頌遠天指雲安媚言其可愛　張正見詩終無一雁帶書回　晉樂府沿江引百丈一濡多一緃南史宋起傳宋武北伐起石前鋒入河軍人緣河南岸牽百丈朱注演繁露云杜詩多用百丈問之蜀人云水峻岸石又多廉稜若用索牽遇石輒斷故劈竹為大瓣用麻繩連貫以為牽具是名百丈陸游入蜀記上峽惟用艣及百丈不用張帆百丈以巨竹四破為之大如人臂　吳都賦直衝濤而上瀨瀨急灘也　江總詩玩竹春前筍驚花雪後梅驚眼本此　晉劉榛妻元日

獻椒花頌楊慎謂當作椒花未然　古樂府入門各自
媚即此媚字朱瀚引媚於天子太迂　漢王商借明光
殿起草作制誥　趙大綱謂公詩翰林學士如堵墻觀
我落筆中書堂即明光起草人所羨也據石硯詩蔡注
引漢官儀尚書郎主作文章起草乃自敘郎官事也
晉明帝云只聞人自長安來不聞人自日邊來故後人
遂指長安
為日邊

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女
打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長
春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將　次章承雲安上四
雲安景事下四雲
安情緒　烟碧霧黃冬暖之色此溪女嬾其俗陋何郡
郎怪其冒險中原未平故有新亭風景之傷肺病留蜀

故有茂陵消渴之慨春花應春動聽棹思出峽也　何遜詩山烟函樹色　鮑照詩濛昧江上霧　馬嶺謡三牛對馬嶺不出貴人出鹽井遠注雲安人家有鹽井其俗以女當門戶皆販鹽自給唐書夔州奉節縣有永安井鹽官又雲安大昌皆有鹽官　又云峽中多曲江有峭石兩舟相觸急不及避故發船多打鼓聽前船鼓聲既遠後船方發恐相値觸損也　何氏語林王敦嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能　王導傳中州士人避亂江左每至暇日邀飲新亭周顗中坐歎曰風景不殊舉目有江山之異通鑑注新亭去江寧縣十里近臨江渚　切乃悽切之切　茂陵著書用司馬相如事注別見　顧注夔爲南楚故自稱楚客鮑照詩楚客心悠哉

儀禮注相將彼此相扶助陶潜詩相將還舊居杜臆發必同行故曰相將猶俗云船幫

即看平聲燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水

岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面

稀他日一盃難強區兩切進重平聲嗟筋力故山違末章承春意上

四擬春日之景下四寫春日之情　朱注詩作於十二月一日而云燕鸝桃柳者蓋逆道其事即所謂他日也親知稀見欲開懷而不得故山終違欲強飲而不能意有兩層故曰重嗟朱瀚謂一嗟筋力一嗟故山非是筋力即上文老去耳　即看即可見也豈有豈不有也他日指來春故山指長安　瀚曰故山山扉首尾相應

陳後主詩雲色入山扉　何遜詩黃鸝隱葉飛翠微山腰春色　黃注短短字老而趣如小小則嫩矮矮則俗灼灼則太文皆替此二字不得　王羲之與謝萬書欲與親知時共懽讌　史記趙高曰羣臣莫得見其面　薛道衡詩陶然寄一杯　李嶠詩重嗟歡賞地翻名別離憂　陶弘景授陸敬游文筋力盡於登築　謝

靈運詩故山日已遠

杜詩凡數章承接必有相連章法首章結出還京次章結出下峽三章又恐終老峽中皆其布置次第也盧世㴶曰末章尤空奇變化其虛實實虛有無無有之間妙極歷亂而懷人歎老抱映盤紆此老杜七律之神境

又雪

鶴注當是永泰元年冬作題曰又雪前面應有雪詩一章疑脫漏矣

南雪不到地青崖霑未消微微向日薄脉脉去人遥冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水焉於虔切得北之朝

此公厭居雲安而託冬雪以寫意也上四言景下四感懷 雪不到地氣煖故也霑崖之雪向日旋消人每不

見故脈脈而遠　杜臆丈禽偏病猛獸偏驕見地惡不可久居安得乘此江水而北返長安乎　風土記南方無雪　江淹詩雞鳴丹壁上猿嘯青崖間　陶潛詩閒雨紛微微　吳均詩脈脈留南浦　杜臆峽深有虎負嵎之勢

陶淵明詠雪詩淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已潔摹寫最工上四仿彿似之皆狀物佳句

雨　鶴注舊史大歷元年正月丁巳朔則初八日為甲子史又云是春旱至六月庚子始雨與唐諺合

冥冥甲子雨已度立春時輕箑煩一作須相向纖絺恐自

疑烟添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲

詩為甲子逢雨而作首聯記興三四承立春時怪其作暖五六參雨冥冥形其細微巫山暮雨後昏翳也宋玉悲客況淒涼也　楚辭雷填填兮雨冥冥　朝野僉載春雨甲子赤地千里　秋興賦於時乃屏輕箑釋纖絺注箑扇也纖絺細葛　洙曰扇可相向則葛疑其可著矣　張協詩騰雲似湧烟密雨如散絲　高唐賦妾在巫山之陽

暮為行雨

王嗣奭曰先雨而度立春是冬甲子雨也諺云冬雨甲子飛雪千里南方地煖故不雪而雨舊引春雨甲子誤又諺云雨前如毛不肯雨雨後如毛不肯晴冬雨度春而風引如絲乃雨之可厭者白日晦冥如巫山已暮疑神女之行雨也宋玉悲秋賦云憯悽兮若在遠行又云坎廩兮貧士失職而志不平故兼催宋

玉悲注謂雨過如秋與輕箑纖絺戾矣

南楚鶴注當是大歷元年春在雲安作　顧注雲安在楚之西南故曰南楚　宋玉笛賦絕鄣之遺離南楚兮　方言南楚之人

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣上六寫春暄之景下二敍客楚之情　杜臆他處初春必有餘寒惟南楚交春即暄故云早早分　春暄佳勝如此而不及與人遊賞正恐杖藜緩行有妨少年躍馬者耳非是故意離羣也　黄注五六見物皆樂羣與七八反照記子夏離羣而索居

無名江上草隨意嶺頭雲此與水流心不競雲在意俱遲同一閒曠心境但此處似出之太易耳

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府一作嚴雲安　嚴明府雲安縣令也時公居嚴之水閣故作詩以贈之鶴注當是大歷元年春在雲安作

東城抱春岑江閣隣石面崔嵬晨雲白朝旭一作日射音石芳甸雨檻臥花叢風床展書卷一作輕幔鉤簾宿鷺起丸藥流鶯囀呼婢取酒壺續兒誦文選去聲晚交嚴明府矧此數音朔相見首二水閣形勢崔嵬四句朝霽之景鉤簾四句朝霽之事末點簡嚴之意　城抱山閣後也石為隣閣傍也晨雲朝旭在閣外臥花展書在閣中鷺起鶯囀在閣外呼酒課兒在閣中句句切水閣却句

句貼朝齋此皆現前景事不煩雕琢者　杜臆水閣即前江樓情興而具景遂别　芳甸春野芳菲也謝朓詩雜英滿芳甸　沈約詩雨檻雲欞　風俗通祝恬道得温病應融躬自御之手為丸藥　沈約詩流鶯復滿枝

申涵光曰呼婢取酒壺不似詩語子誦丈選斷不能接公為口續之

黄生曰此詩全首風致蓋即景寫心之作也　張綖曰杜詩無所不具後人各因其姿之所近而祖之皆足以名家雨檻風床一聯秦淮海以婉麗得之而有雨砌墮危芳風軒納飛絮之句鈎簾丸藥一聯王荆公以工刻得之而有青山捫虱坐黄鳥挾書眠之句又淮海云有情芍藥含春淚無力薔薇卧曉枝亦倣杜句而傚涉於纖矣　葉石林詩話蔡天啟云荆公每稱老杜鈎簾宿鷺起丸藥流鶯囀以為用意高妙五字模楷他日公作詩得青山捫虱坐黄鳥挾書眠自謂不減杜語求之集中不見其全篇或但得此聯

未嘗成章耶

杜鵑 鶴注當是大歷元年春在雲安作故云雲安有杜鵑 洙曰華陽風俗録杜鵑其大如鵲而羽烏聲哀而吻有血人云春至則鳴聞其初聲者有離別之苦惟田家候其鳴則興農事

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬一作南無杜鵑雲安有杜鵑 首記蜀中杜鵑之有無西川雲安起下二段 杜臆起用四杜鵑或有或無皆就身之所歷而自紀所聞鵑鳴有時西川雲安當其鳴則聞之而謂之有東川涪萬當其不鳴則不聞而謂之無故初拜於錦城而雲安則身病不能拜通篇起結照應如此乃拘泥者見其疊用杜鵑以為題下注注應止分有無二項不應有無參錯若以此刺史忠逆則雲安非州無刺史也且嚴武亦卒矣故趙伯東坡之說皆非也老杜變體最多如三絶

句疊用兩刺史唐人有此體乎　黄希曰白頭吟郭東亦有樵郭西亦有樵此詩起法或本此吳曾漫録樂府江南詞魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北子美正用此格古韻西與北叶北音悲　趙曰連用四杜鵑正詩有酒醑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我之勢豈是題下注耶

我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上上聲參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂叶胡拳切　此承西川有杜鵑自述往時致敬之意　陶潛詩結廬在人境　何胥詩古木上參天　鮑照行路難中有一鳥名杜鵑云是古時蜀帝魂

生子百鳥巢百鳥不敢嗔叶稱延切　一作喧　仍為餧其子禮若奉至尊叶祖全切　鴻雁及羔羊有禮太古前行戶郎切　飛與

跪乳識序如（一作又）知恩（叶衣尖切 承上起下之詞 此言鳥尊杜鵑乃奉若至尊物性所稟猶羔雁知禮從古皆然也行飛識序雁有兄弟之禮跪乳知恩羊有母子之禮 世説杜鵑養子於百鳥巢百鳥共養其子而不敢犯 春秋繁露雁有行列羔飲其母必跪類知禮者故以為贄 羊祜雁賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序）聖賢古（一作吾）法則付與（一作之）後世傳

君看（平聲）禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下（去聲）如迸泉（此承雲安有杜鵑又敘病中哀憐之意 君臣之禮世傳已久即禽鳥之微猶知尊事今病不能拜惟有泣下悲傷而已與前段我見常再拜相應 申涵光曰開首四語起得奇朴其云拜杜鵑奇不能拜而泣更奇 此章四句起下三段各八句 淮南子設儀立度可為

法則　劉覝詩據數
長歎息淚下如迸泉
趙次公曰此詩譏世之不修臣節者曾禽鳥之不若耳大意與杜鵑行相表裏　又曰世有杜鵑辯乃仙井李新元應之作蠶書者編入東坡外集詩話中其說云蓋譏當時刺史也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑其不虔王命擅軍旅絕貢賦以自固如杜克避在梓州是東川無杜鵑耳涪萬雲安刺史微不可考凡尊君者為有懷貳者為無不在乎杜鵑真有無也其說穿鑿

子規　此亦雲安春作乃水閣所聞子規也　杜臆一說子規非杜鵑乃呌不如歸去者

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終一作盡日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒一作棲客愁那聽此故作傍

去聲一作傍於

人低

此聽子規而動客愁也峽中有縣縣前有江江上有樓樓邊擁以山木而子規終日啼號當此春風之際儼如夜色淒涼客愁何悲聽此況故作低聲以近人乎八句一氣滾下夜色即就日間言此杜臆之說也眇眇指子規蕭蕭指山木　申涵光曰兩邊山木合終日子規啼爽塏如彈丸脫手此太白僊語也　夢弼曰翼瓦謂簷宇飛揚如鳥之張翼　庾信詩清梵兩邊來　鮑照詩眇眇負霜鶴　夏后湛秋夕賦木蕭蕭以敝風

客居

唐書大歷元年二月以杜鴻漸為東西川副元帥詩云已聞動行軒旌三月初作杜臆謂此詩作於雲安是也又謂前江後山即前所云江樓水閣印合自確黃鶴編在夔州與客堂為一處誤矣

客居所居堂前江後山根下塹七艷切萬尋岸蒼濤鬱飛翻葱青衆木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂精魂峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存此記

客居情景　岸下翻濤彖前江木梢石痕彖後山四句江山近景峽開千里水合百源二句江山遠景子規夜啼已動歸思況人虎雜居更難久處矣　杜臆濤翻色白今云蒼濤以岸高掩映故也所處地高故見木梢雜石之痕或斜或豎　客居旅舍也下居字指居處後漢楊震傳常客居於湖　沈約詩林薄杳葱青　又傾壁復邪豎　恨賦拱木斂魂　阮籍咏懷詩精魂自漂淪宋肇三峽堂記峽江綿跨西南諸夷合牂牁越巂夜郎烏蠻之水縈紆曲折撇騰洶湧咸歸納於峽口實衆水之會也　申涵光曰人虎兩存此大道理他人數語說

不出蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將去聲商旅自星奔今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊

此記蜀中時事　大將謂郭英乂元戎謂杜鴻漸麻鹽不通商旅避兵也節制可憑望其平蜀也　夢弼曰蜀出麻吳出鹽　庾絶交論莫不望影星奔　詩招招舟子　易利涉大川

我在路中央生理不得論平聲卧愁病脚廢徐步視小園短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其凰去籬雀暮喧繁覽物想故國十年别荒一作邨日暮歸幾翼北林空自昏

此感客居而思故鄉　雲安在荆蜀之間故曰路中央　趙曰見碧草則思王孫見雀喧則思鳳舉皆因小園感興　短畦四句從小園追想故國

也祿山陷京屠戮宗室故曰悵望思王孫楊妃歿後上皇亦亡故曰鳳隨其凰去下云攬物想故國傷亂後不能北歸也　又按楚詞注屈原楚同姓故稱王孫司馬相如有歸鳳求凰之詠此詩悵望王孫應指屈原鳳隨凰去應指相如此說不如前舊注則云王孫指嚴武鳳去雀喧比君子亡而小人競此說太泛　詩究在水中央　世說陶淵明有脚疾　劉安招隱士王孫游兮不歸春草生兮萋萋江淹別賦春草碧色

安得覆八溟為去聲君洗乾坤稷契音錫易音異為力犬戎何足吞儒生老無成臣子憂四藩一作四番魯直刊作憂思翻筵中有舊筆情至時復扶又切援

末歎時事而傷身老　言安得覆八溟之水一洗乾坤汙雜乎朝廷苟用稷契外寇何難掃除今年老無成而猶憂及邊境惟有賦詩寄慨而已　杜臆公嘗自比稷契此亦自負語　此章

八句兩段十二句兩段 趙岐孟子注秦滅經籍坑戮儒生 宋樂歌訂謨定命辰告四藩 曹植詩援筆從此辭

石硯 原注平侍御者 黃鶴依梁氏編在雲安詩內以詩有奉使三峽句也

平公今詩伯秀發吾所羨奉使去聲三峽中長嘯得石硯首敘得硯之由 蜀都賦王褒曄曄而秀發 蜀志諸葛孔明客荊州抱膝長嘯巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳於交切各盡墨多水遞隱見音現揮灑容數人十手可對面此記石硯之美具滑澤光潔能發墨而濡毫 朱注聯坳硯穴相並多水硯潤出水也 何遜詩對面何由即比公頭

上冠貞一作正質未為賤當公賦佳句況得終清宴公舍

起草姿不遠明光殿致于丹青地知汝隨顧眄從硯結到平公

以冠比硯語近率賦詩染翰是一事宴閒臨書又一事明光起草切侍御　杜臆起草之時汝能隨人顧眄而盡所欲言汝指硯言　此章四句起下二段各八句　前漢諸葛豐傳願賜清宴謂清閒之時　朱注三秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為簾箔金陛玉堦晝夜光明　按黃圖漢有兩明光宮一在長樂宮後成都侯王商借以避暑之所一在甘泉宮武帝以燕趙美人充之若明光殿自在桂宮三者原不相干　杜詩不遠明光殿東坡先入明光宮注家都混為一程大昌王楙皆有辯　夢弼曰起草知制誥也漢官儀尚書郎主作文章起草

丹青地謂丹墀青瑣之間

贈鄭十八賁黄鶴編在大歴元年雲安詩内　趙曰鄭盖雲安縣令故有異味煩縣尹之句

温温士君子令平聲我懐抱盡靈芝䝵去聲衆芳安得闕親近總領全意　温温句屬賦靈芝句屬比下二蒙上詩温温恭人　後漢李通傳光武初以通士君子相慕也

遭亂意不歸竄身跡非隱細人尚姑息吾子色愈謹高懐見物理識者安肯哂卑飛欲何待捷徑應去聲未忍示我百篇文詩家一標準此叙鄭才徳申明温温士君子　遭亂竄身直指鄭言鄭盖避亂之蜀曾為小吏者尚姑息人見憐也色愈謹能守正也高懐可服有識位卑不由捷徑此其徳器過人

處詩篇可法則才華又復出衆矣　舊說以遭亂二句屬公自叙公身雖在蜀而心實思歸觀前後諸詩可見豈可云遭亂意不歸乎　趙曰山濤吏非吏隱非隱檀弓細人之愛人也以姑息　荀濟詩高懷不可忌孫武子鷙鳥將擊卑飛斂翼　張衡應問捷徑邪至吾不忍以投步　尚書序典謨訓誥之文凡百篇　孫綽丞相碑道德之標準

羇離交屈宋牢落值顏閔水陸迷畏一作長途藥餌駐修軫古人日已遠青史字不泯步趾咏唐虞追隨飯音反葵堇一作謹數杯資好去聲事異味煩縣尹此記鄭文情申明安得閱覩近　屈宋承詩文二句顏閔承高懷二句公當羇離牢落以得遇鄭貴為幸也身歷畏途故飲藥停車因而披史共討相隨同食或酌盃酒或嘗異味皆往來情誼之密也　後漢李固傳通遊夏之藝顏閔之

仁 左思賦水陸所湊兼六合而交會焉 駐修軫謂暫輟行踪正對上述途說朱氏解作藥餌駐年者非江逌賦駐修軫於平原 趙曰青史者殺青竹簡之史也左傳今君親步玉趾劉楨詩步趾慰吾身 圖經本草葵處處有之苗葉作菜茹甚甘爾雅蘱苦芹注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑唐本草堇菜野生花紫色鮑照詩蓼蟲避葵堇 揚雄傳贊家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學 後漢書太原閔仲叔微博士不到客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片安邑令聞之敕吏常給仲叔曰豈可以口腹累安邑令遂去

心雖在朝音潮謁力與願矛盾閏上聲抱病排金門衰容豈為敏

末用自敘作結 欲抱病赴朝而衰年不敏所謂力與願違也 此章首尾各四句中二段各十句 尸子楚人有鬻矛與盾者曰吾盾之堅莫能陷也又曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子

之矛惱子之盾何如其人弗能應　黄希曰排字本樊噲傳所謂排闥　解嘲歷金門上玉堂　鮑照詩良容不還雅　左傳魯人以為敏

別蔡十四著作鶴注至德二載公在鳳翔至大歷元年為十春詩云主人覺城府扶櫬歸咸秦主人謂郭英乂蔡至成都值郭已死遂扶櫬以歸公與蔡相逢於巴道當在雲安也　著作郎官名

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫獻書謁皇帝志已清風塵流涕灑丹極萬乘去聲為去聲酸辛天地則瘡一作創痍朝廷多一作當正臣異才復扶又切間去聲

出周道曰惟新（敘蔡平時忠義獻書流涕同於賈生慟哭異才間出見其高義絶倫 楚辭正臣端其操行兮）使（去聲）蜀見知已別顔始一伸主人覔城府扶櫬歸咸秦巴道此相逢會我病江濱憶念鳳翔都聚散俄十春（此記雲安重遇之由 公初遇蔡於鳳翔及其使蜀再晤於成都令扶櫬而歸又逢於夔江總前後計之則十春矣 朱注舊史英乂奔簡州普州刺史韓澄斬其首送崔旰英乂必殯於成都此云覔城府隱之也）我衰不足道（去聲）但願子意（一作章）陳稍令（平聲）社稷安自契魚水親我雖消渇甚敢忘帝力勤尚思未朽骨復（扶又切）覲耕桑民（此望其入告以恤民 朱注蔡以使事之成都值有崔旰之亂公欲其以兵食

匱乏歸奏天子計安蜀人故有但願子意陳及玄甲聚

不散之語　蜀志先主曰孤之有孔明猶魚之有水也

北魏節閔帝詩君臣體魚水書軌一華戎　莊子帝力

於我何有哉　吴越春秋一男不耕有受其飢一女不

桑有受其寒　積水駕三峽浮龍倚長津一云輪囷　揚舲洪濤間仗

子濟物身鞍馬下去聲　秦塞王城通北辰玄甲聚不散兵

久食恐貧窮谷無粟帛使去聲　者來相因若馮憑同一作逢　南

轅吏陳作使　書札到天垠　末敘送別之意　上六記途次　下六望寄書　蔡之出峽還京

先從水行具陸路則由王城而入關也　玄甲會計崔

盱之兵使者京師索餉之官後詩兵戈猶擁蜀賦斂強

輸秦可證發在長安之南故北來者爲南轅　楊德周

曰玄甲四句觸目傷心感慨泣然　此詩首尾各十二

句中二段各八句　宋武帝詩積水澥雲根　晉書王濬造戰船時謠曰不畏岸上虎只畏水中龍　郭璞詩高浪駕蓬萊浮龍倚長津　楚辭注舲船有窗牖者隋斗弘詩揚舲泛急流　遠注伏子句即若濟巨川用汝作舟楫意　王城在河南　漢書霍去病傳發屬國玄甲軍洙曰班固燕山銘玄甲曜日注玄甲鐵甲也　唐書崔旰反柏茂林等舉兵討之大歷元年三月山南西道節度使張獻誠與旰戰於梓州大敗　漢書陳陳相因　左傳令尹南轅返旆　古詩遺我一書札窮谷天垠俱指夔州　爾雅九天之際曰九垠

寄常徵君

首句言春末句言雲安知是大歷元年春雲安作其云入夏又云熱新乃當春而預道夏時也　遠注魏漢以來起隱士謂之徵君後漢韓康傳亭長以韓徵君當至方修道橋鶴曰徵君去秋曾訪公雲安今在閬州寄以此詩

白水青山空復扶又切春徵君晚節傍去聲風塵楚妃堂上色殊衆海鶴堦前鳴向人萬事糺同糾紛猶絕粒一官羈絆實藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新此詩傷徵君之晚出上四惜詞五六解詞七八慰詞　山水空度春光以其晚節猶逐風塵也楚妃比朝貴之得寵海鶴比處士之依人令事叢猶然乏食知官卑但以藏身耳　黄注藏身猶云吏隱七句見地見時　世說顧景怡不就徵晚節服食不與世通　澤州陳冢宰注楚妃猶言宋子齊姜燕姬越女喻仕途中名位相軋炫才嫉妬者　舊引樊姬以比徵君之德非也陸機詩楚妃且勿嘆齊娥且莫謳馬元熙詩掩抑歌張女淒清奏楚妃　應瑒鸚鵡賦表衆艷之殊色　西京雜記海鶴江鷗　湛方生弔鶴文忽聞堦前有孤鶴鳴　莊子適其一萬事畢

賈誼傳紛錯相紛　司馬相如傳交錯糾紛　後漢書范丹為萊蕪長遭居梁沛之間所止單陋有時絕粒窮居自若　莊子知效一官　晉載紀馬能千里不免羈絆宋書劉瑀曰騏驥羅於羈絆　遠注藏身即東方朔避世金馬門意莊子夫全其形生之人藏其身也　九域志開州東至夔州雲安縣龍目驛二百九十里

盧世㴶曰此詩字字沈痛說者類云諷刺因錯會晚節傍風塵一語遂致通篇皆錯夫傍風塵猶奔走道路耳人少壯褰躓猶冀前途至老年道路則無復之矣此最是傷心處海鶴鳴向人豈雞鶩流哉萬事糾紛猶然絕粒一官羈絆實以藏身此等艱辛向誰人道全是自苦自訴并以憐及徵君想寄詩時不知淚下幾行矣

寄岑嘉州

原注州據蜀江外　詩云泊船秋夜經春草蓋公自去年秋至雲安大歷元年

春尚在其地也　杜確岑參集序參自庫部正郎出為嘉州杜鴻漸表為職方郎中兼侍御史列於幕府無幾使罷寓居於蜀　漢武帝通西南夷立犍為郡成帝永初六年得古磬改嘉定後周改為嘉州唐初嘉定郡領縣八乾元初仍為嘉州嘉州在成都東南去成都為近去夔州為遠

不見故人十年餘不道去聲故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守去聲江城居思遇岑於嘉州也張衡詩長跪讀素書江城指嘉州外江三峽且相接斗酒新詩終自一作日疎謝脁每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓此敘岑之近況也謝比岑馮自方部注一統志一渠由永康過新安入成都府謂之外江一渠由永康過郫縣入成都府謂之內江縣西五里自洛口分支經漢州謂之中江

三江皆與嘉州岷江相接　前漢楊惲傳斗酒自勞　南史梁昭明太子遍讀五經通諷誦

泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

此寄詩以達情也　雙魚應素書　此章三段各四句　公湖南詩有青草續為名蝦桲　青楓浦俱指地名此處只泛言如云春草萋已碧青楓遠自愁皆泛言也

杜詩詳註卷十四